

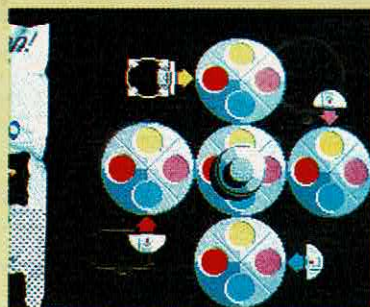
Mais espaço para 16-bits

Por JOÃO CRUZ

É verdade. A partir desta edição, vamos dedicar, mais do que uma vez por mês, uma micromania voltada para os outros computadores diferentes dos populares SPECTRUM (especialmente dos de 16-bits), devido às exigências do micromercado e mesmo dos múltiplos pedidos que tínhamos vindo a receber, dos jovens leitores. Portanto, a partir de agora não se admirem os habituais leitores se, durante o decorrer de cada mês, surgirem duas ou até mesmo três edições, dedicadas a computadores diferentes dos SPECTRUM. E sendo assim, vamos já debruçarmo-nos sobre a carta enviada pelo Miguel Pereira, da Rua Jaime Souto Mayor, 12-E — 4700 Braga, com o telefone (053)76304 e que nos envia as seguintes dicas para vários microcomputadores: MSX — jogo ALTERED BEAST — em qualquer nível, carregar nas teclas Z, Y, D, R, O e poderemos carregar o próximo nível; jogo LIVINGSTONE SUPONGO 2 — na primeira fase, carregar alternadamente nos dois () para obtermos vidas infinitas; jogo NEMESIS 2 — carregar em F1 e escrever METALION para obtermos imunidade ou escrever NEMESIS para passarmos de nível; ATARI ST — jogo LORNA — fazer pausa do jogo e teclar ISABEL; jogo IVANHOE — carregar na tecla de pausa e escrever «JC IS THE BEST» e carregando em

N passamos de nível e com DELETE eliminaremos todos os monstros, sendo a tecla CONTROL para destruir os monstros dos bónus; PC — jogo ROGER RABBIT — quando estamos no segundo nível, carregar em ESCAPE, para chegarmos com facilidade ao terceiro e quarto níveis; jogo DOUBLE DRAGON 2 — escrever TANDY para carregar o jogo e aparecerão os mesmos inimigos, mas sem as mulheres, nem supervilões; AMIGA — jogo SHINOBI — carregar nas tecla de pausa e teclar LARKVIII para obtermos vidas infinitas; jogo SHADOW WARRIORS — para conseguirmos passar de fase, basta carregar em HELP durante o jogo; COMMODORE 64 — jogo INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE — teclar FISH e no canto superior esquerdo, aparecerão as palavras CHEAT MODE ON e agora, dependendo da fase em que nos situamos, temos que carregar nos números para encontrarmos agradáveis surpresas; SPECTRUM — jogo HAMMERFIST — redefinir as teclas com Y, U, I, O, P e passamos o primeiro «écran»; uma vez no segundo quadro carregar no L e podemos avançar sem problemas; jogo GHOULS N'GHOSTS — POKE 35386,1 para obtermos vidas infinitas... E é tudo por hoje, cá ficamos a aguardar pelos vossos habituais trabalhos!

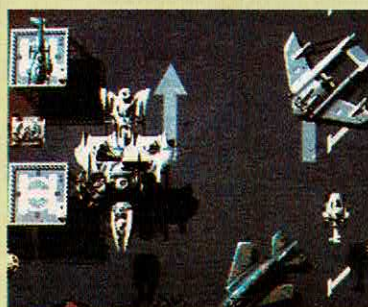
O QUE JÁ SE JOGA...



REVELATION

Trata-se de mais um adictivo «jogo puzzle» no qual temos que colocar a nossa inteligência a funcionar, se pretendermos obter sucesso nas nossas tentativas de cumprir o objectivo do jogo. E qual é ele? Bom, temos que operar uma série de mostradores de um cofre, dispostos estrategicamente, mostradores esses que possuem quatro orifícios coloridos e temos que os movimentar, de modo a que as cores que nos sejam pedidas por umas setas, sejam todas coincidentes e assim consigamos abrir a porta do cofre que nos reserva sempre surpresas. É um jogo mais difícil de explicar do que jogar, mas no fundo o que conta é a tremenda adictividade deste jogo REVELATION, que apesar de uma vez mais ser simples em conceito, consegue cativar um jogador durante horas a fio!

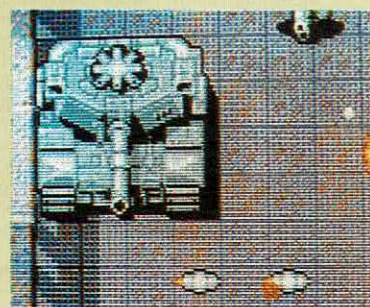
COMPUTADOR: ATARI.
EDITOR: KRISALIS.
GÉNERO: REFLEXÃO.
USA: MOUSE/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 17.
SOM ATARI: 18.
GRÁFICOS: 16.
USO DA COR: 17.
MOVIMENTO: 14.
ADICTIVIDADE: 19.
TOTAL: 17.
OPINIÃO:
UM JOGO DE MUITO PENSAR!



SWIV

E eis-nos perante a versão 16-bits deste recente e espectacular jogo de acção, denominado SWIV. Se a versão 8-bits estava praticamente perfeita, então agora pode-se afirmar que a perfeição a nível técnico está praticamente garantida. Como sabem, SWIV é um jogo para um ou dois jogadores, em que um controla um poderoso helicóptero, tornando-se um ás dos céus, e o outro jogador controla um «jeep», sendo o terror das forças terrestres. Esta versão 16-bits é uma autêntica máquina de jogos original, pois os gráficos são brilhantes, os efeitos sonoros bem conseguidos, a animação incrível, a jogabilidade fabulosa e a adictividade tremenda. Que mais se pode pedir a um jogo de acção? SWIV é certamente uma das grandes produções deste ano, com difícil parceria...

COMPUTADOR: ATARI ST.
EDITOR: STORM.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 20.
SOM ATARI: 19.
GRÁFICOS: 20.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 20.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 20.
OPINIÃO:
TALVEZ O JOGO DO ANO!!!



WARZONE

Estamos na presença de um tremendo jogo de acção, para um ou dois participantes, no qual controlamos dois soldados de elite, empenhados na palavra de ordem «destruir tudo o que vai surgindo pela frente»; bom, quase tudo, pois temos que ter em conta que existem nossos aliados, estrategicamente colocados e que estão amarrados a estacas, feitos prisioneiros pelas forças inimigas. Inicialmente somos lançados no campo de batalha com apenas uma metralhadora, mas no decorrer da nossa missão, novo e poderoso armamento nos vem parar à mão e depois é só reflexos e rapidez no gatilho. WARZONE pode-se considerar à altura de um MERCS e em certos aspectos até melhor, já que graficamente e a nível sonoro, está deveras bem conseguido, sendo a animação e adictividade os trunfos!

COMPUTADOR: ATARI ST.
EDITOR: CORE DESIGN.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: MOUSE/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 18.
SOM ATARI: 18.
GRÁFICOS: 18.
USO DA COR: 17.
MOVIMENTO: 19.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 18.
OPINIÃO:
ADICTIVIDADE ACIMA DE TUDO!!!



Sofia Mónica Oliveira dos Santos
Rua Adérito Barbosa, n.º 38
Tardariz
S. Pedro da Cova
4420 GONDOMAR
JACK, THE NIPPER

Eis-nos perante um jogo de aventura, mas também com uma boa dose de acção. O objectivo do jogo é apanhar certos frutos que nos vão dar certas armas, as quais iremos utilizando mediante as nossas necessidades, nos diferentes locais de jogo em que nos encontramos. O que nos dificulta a obtenção do nosso objectivo são umas criaturas cómicas e também numerosos obstáculos, como por exemplo, rios, areias movediças... JACK, THE NIPPER é um jogo muito similar ao clássico DINAMITE DAN 2. JACK, THE NIPPER é um bom jogo de acção!

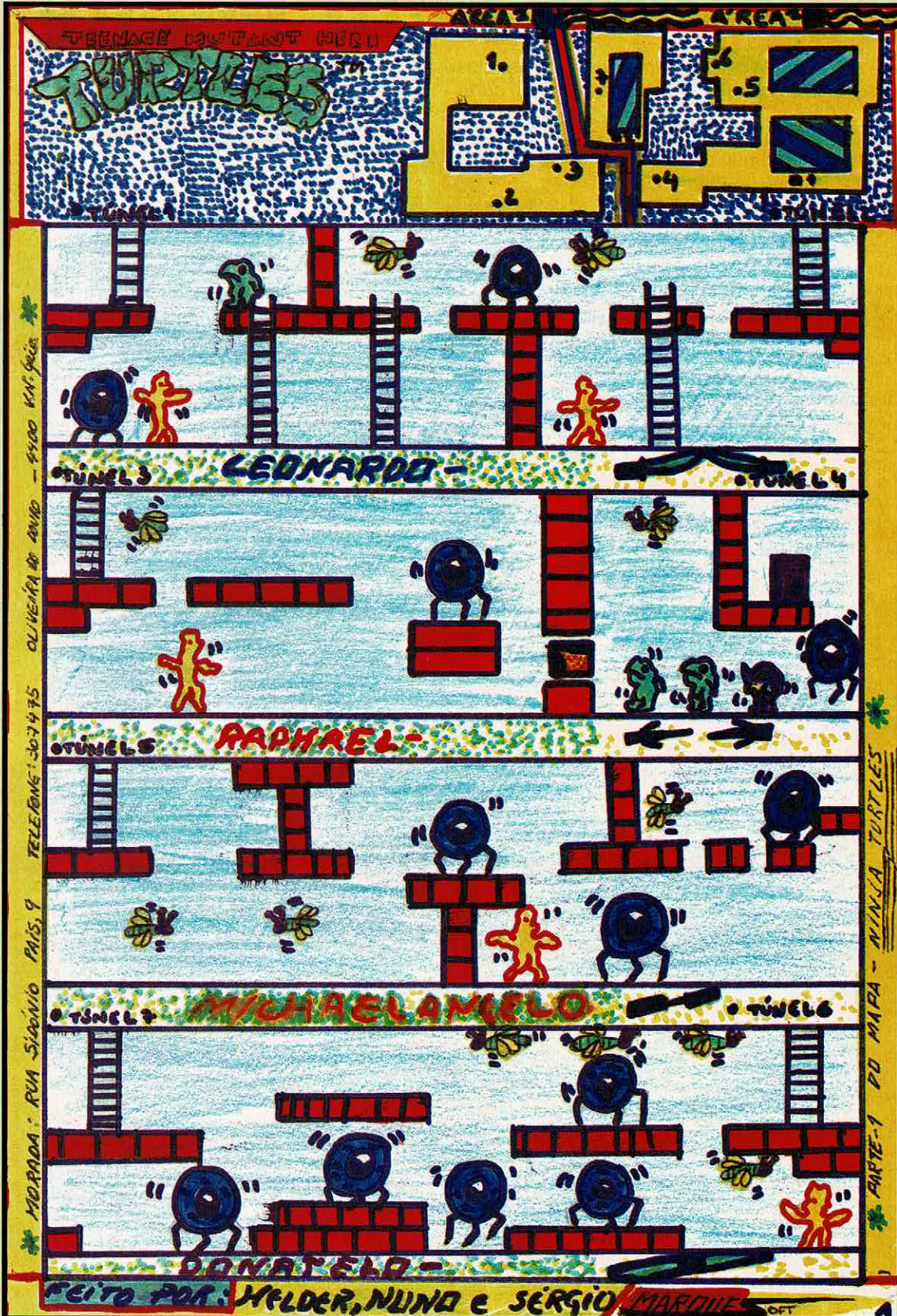
APRESENTAÇÃO: 18.
GRÁFICOS: 17.
SOM 48K: 18.
MOVIMENTO: 17.
ORIGINALIDADE: 19.
ADICTIVIDADE: 18.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: É UM JOGO MUITO EMOCIONANTE!!!



Pedro Miguel da Costa Sousa Perfeito
Rua D. António Barroso, 109-2.º
4000 PORTO
GHOULS N'GHOSTS

Comecem a imaginar os terríveis e atmosféricos cenários de um velho clássico filme de terror. Ingredientes? Muito nevoeiro, um cemitério, dúzias e dúzias de mortos-vivos, emergindo da terra, abutres e outras aves sinistras; um lote de gigantescos monstros, desde enormes cães raivosos a zombies sem cabeça... Enfim, um clima de colocar os cabelos em pé! GHOULS N'GHOSTS é um puro «arcade» tendo gráficos cativantes, aliados a uma jogabilidade e adictividade de-veras bem conseguidas.

APRESENTAÇÃO: 17.
GRÁFICOS: 18.
SOM 48K: 17.
MOVIMENTO: 18.
ORIGINALIDADE: 19.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: A NÃO PERDER!!!



MOBADA: RUA SIDDÓNIO PAIS, 9 TELEFONE: 307475 OLIVEIRA DO ANJO - 4500 VAF. GUAR.

PARTE-1 DO MAPA - NINJA TURTLES

JOGOS DE TOPO

A C Ç Ã O

- 1 - SHADOW DANCER
- 2 - SWIV
- 3 - LEMMINGS
- 4 - METAL MUTANT
- 5 - SUPER MÓNACO GP

A V E N T U R A

- 1 - SECRET OF MONKEY ISLAND
- 2 - POWERMONGER
- 3 - NIGHTBREED
- 4 - ELVIRA
- 5 - CORPORATION

L E I T O R E S

- 1 - SWIV
- 2 - SHADOW DANCER
- 3 - CRIME WAVE
- 4 - NAVY SEALS
- 5 - LEMMINGS