

Solicitações são uma constante!

Por JOÃO CRUZ

Semana a semana, nesta rubrica, vamos atendendo, dentro do que actualmente nos é possível, aos múltiplos pedidos dos nossos leitores que transformam este «microdiálogo» entre cartas, solicitações e ajudas, numa roda viva e constante desta secção. Começamos pela carta do Miguel Ângelo Martins, da Rua de Santa Maria - Santa Maria de Lamas - 4535 Lourosa que nos diz o seguinte: recentemente adquiriu um computador AMSTRAD CPC 464, com leitor de disquetes, mas tem um problema: não consegue arranjar programas para o seu novo computador. Por isso, o MIGUEL solicita que outros leitores, possuidores do mesmo computador ou compatíveis, entrem em contacto com ele, para que ele não fique isolado e sem ajudas neste mundo dos videojogos. Vá lá pessoal, dêem uma ajudinha a este leitor, ok? Outros dois leitores que também procuram ajudas e contactos são o Jorge Humberto e o José Manuel, da Rua de Francisco Carqueja, 35-4300 Porto. São possuidores de um TC 2048 e de um SINCLAIR ZX-SPECTRUM 128 K e têm dúvidas nos seguintes jogos: FIGHTER BOMBER - quais são todas as teclas do jogo; F-19 STEALTH FIGHTER - como se tiram as fotografias de reconhecimento; AFTER THE WAR II - qual o código de

acesso; THEATRE EUROPE - qual o código para efectuarmos um lançamento nuclear; CRAZY CARS II - querem um mapa do jogo; e UNTOUCHABLES - como passar o segundo nível de jogo. E para variar, temos uma completa dica, enviada pelo Joaquim Filipe Oliveira, da Rua de Gondarém, 243 c/v - , 4100 Porto; para o jogo ASPAR GRAND PRIX MASTER: depois do jogo entrar, carrega-se em ENTER e de seguida redefine-se o tipo de controlo a utilizar e, por fim, na tecla 2 para continuar a competição, digitaremos o seguinte código: 052071EE6568503. Em seguida, surgirá o menu de competição do último circuito e, independentemente da pontuação nessa prova, ganharemos o campeonato visto que partimos para a mesma com uma vantagem de segundo classificado que nos permite nem sequer pontuar. No final, ficaremos com uma nova chave de código pessoal que varia de números e letras que só nós poderemos utilizar. Este nosso leitor termina dizendo que está receptivo a contactos de outros jovens para troca de todo o tipo de informações acerca do mundo dos videojogos! E pronto, cá ficamos a aguardar pelos vossos habituais contactos...

O QUE JÁ SE JOGA...



EDD THE DUCK



EXTREME



DRAGON BREED

Neste videojogo o herói é nada mais nada menos do que um simpático pato (de uma série televisiva de desenhos animados), de nome Edd. O nosso objectivo neste EDD THE DUCK é recolher vinte estrelas que se encontram algures, por entre os nove coloridos níveis de jogo. O estilo de jogo é muito semelhante a clássicos, tais como RAINBOW ISLANDS, BUBBLE BOBBLE, MARIO BROTHERS.... A dificuldade da nossa missão está em evitarmos o contacto, com os variadíssimos seres que perambulam pelas diversas plataformas de jogo. Alcançar uma boa pontuação pode ser uma meta a atingir, mas só com a prática ela se torna possível. Tecnicamente, este EDD The Duck, está bastante bom, com gráficos coloridos, boa animação e razoáveis efeitos sonoros. Experimente!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: IMPULZE.
GÉNERO: ACÇÃO/PLATAFORMA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 18.
SOM 128 K: 17.
GRÁFICOS: 18.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 18.
ADICTIVIDADE: 19.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: UM BOM JOGO NESTE GÉNERO!

Num mundo futurista onde tudo está tecnicamente mais evoluído, as máquinas controlam o dia-a-dia do cidadão e o mais pequeno erro leva a catástrofes que podem, em meia dúzia de segundos, ceifar a vida de vários seres humanos. Neste mundo insensível não pode haver descuidos e existem verdadeiros super-homens designados para missões quase impossíveis. É o caso deste EXTREME, onde o nosso herói fazendo uso dos múltiplos recursos biotécnicos da época, tem que socorrer uma vida alienígena amigável, vinda de outro planeta, vítima de uma colisão contra um asteroide. Existem também piratas do espaço para dificultarem a nossa tarefa, mas há que percorrer o interior da espaçonave sinistrada e salvar o ser. EXTREME tecnicamente está soberbo e é um grande jogo!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: DIGITAL INTEGRATION.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 19.
SOM 128 K: 19.
GRÁFICOS: 20.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 19.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO: SEM DÚVIDA, ESPECTACULARIII!

Fechem os olhos e imaginem um reino místico, bem distante num dos recantos do universo, onde as forças do bem e do mal se entrelaçam em múltiplas batalhas, louvando heróis e esmagando seres satânicos. Este é o mundo de DRAGON BREED, um tremendo jogo de acção, no qual controlamos um jovem rei, de nome Kayus, montado no dorso de um fantástico dragão, do género dos rituais chineses, que combate os seres do reino das sombras liderados pelo terrível feiticeiro de nome Zambaquous. São seis níveis de muita acção e centenas de inimigos a eliminar. Há que aprender a manusear bem o nosso dragão pois ele é-nos muito útil para levarmos a bom termo a nossa tarefa. O sistema de disparos é muito «à la R-TYPE», mas este DRAGON BREED está bastante recheado de novos pormenores!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: ACTIVISION.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 19.
SOM 128 K: 18.
GRÁFICOS: 19.
USO DA COR: 18.
MOVIMENTO: 19.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO: UMA EXCELENTE CONVERSAÇÃO!



Pedro Miguel Lourenço Matias
Rua das Doze Casas,
56 - Apt. 31
4000 Porto

NAVY MOVES

Dinamic, uma das prodigiosas companhias de videojogos espanholas, cria agora um jogo extremamente sensacional. O seu nome: NAVY MOVES. O nosso objectivo é localizar e destruir o submarino nuclear U-5544. A nossa aventura começa a bordo da lancha Higgius PT e nela temos que saltar as numerosas minas que o inimigo colocou. Já debaixo de água o nosso objectivo é encontrar a gruta que nos dá acesso ao submarino inimigo. Uma vez no seu interior, temos que o sabotar e fugir antes que expluda! NAVY MOVES: vejam vocês mesmos!

APRESENTAÇÃO: 18.
GRÁFICOS: 19.
SOM 48 K: 17.
MOVIMENTO: 18.
ORIGINALIDADE: 18.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO: «MEGA-ADICTIVO»!!!



Paulo Jorge de Sousa Pinheiro
Rua Sameiros de Baixo, 323.
4405 - Valadares

PIPEMANIA

Estamos perante um jogo onde a adictividade não falta, podendo mesmo tornar-se numa «mania» como o próprio nome indica. PIPEMANIA é um jogo «puzzle» clássico, sendo o objectivo obter a maior pontuação na construção de um oleoduto. O percurso pode ser construído livremente, e em qualquer direcção, isto porque nos são dadas peças de diferentes configurações. Estas peças, não nos sendo úteis podem, no entanto, serem recusadas. Enfim, PIPEMANIA é um jogo que aconselho a comprarem...

APRESENTAÇÃO: 18.
GRÁFICOS: 20.
SOM COMMODORE 64 K: 20.
MOVIMENTO: 20.
ORIGINALIDADE: 20.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 20.
OPINIÃO: ADICTIVIDADE CONSTANTE!!!

Desenhos de: "Bruno Miguel"

Jogo: **FOOX FIGHTS BACK**

JOGO de: Image works
© 1988

Nivel ①

Inicio Fim

Nivel ②

INICIO FIM

LEGENDA:

- A - Paposa (Amada)
- B - Espingarda
- C - Armadilha
- D - Chovs
- E - Água
- F - Entrada para o túnel

- 1 - Água
- 2 - Metralhadora
- 3 - Bazuka

JOGOS DE TOPO

A C Ç Ã O

- 1 - PANG
- 2 - NARC
- 3 - ROBOCOP II
- 4 - GOLDEN AXE
- 5 - STRIDER II

A V E N T U R A

- 1 - ZOMBIE
- 2 - CASTLE MASTER
- 3 - LA DIOSA DE COZUMEL
- 4 - AVENTURA ORIGINAL
- 5 - BARD'S TALE

L E I T O R E S

- 1 - PANG
- 2 - PUZZNIC
- 3 - PLOTTING
- 4 - OFF ROAD RACER
- 5 - CHASE HQ II