

As solicitações continuam!

Por JOÃO CRUZ

Muitas solicitações e pedidos de ajuda para os mais variadíssimos assuntos relativos a este mundo dos videojogos chegam-nos às mãos através das cartas que semanalmente vamos recebendo. Pedidos esses que vamos tentando divulgar o mais que pudermos... O Vítor Ferreira, do lugar da Igreja, Areias — 4780 Santo Tirso, tem um «Spectrum» 128K+2 e desejava que o contactassem para o informarem como introduzir os tão falados «Pokes». Em anexo pede também ajudas para o jogo TOI ACID GAME. Temos agora a solicitação do Marco Paulo Pinto, da Rua Sr.ª do Monte — Guilhufe — 4560 Penafiel e que pede o mapa do OLLI & LISSA e JUNGLE WARRIORS. Solicita ainda o código para o jogo THUNDERBIRDS. De Casal Fornos — 4550 Castelo de Paiva, temos o pedido do Vítor Rodrigues que desejava saber como carregar o segundo nível do DOUBLE DRAGON II, na versão 128K e como carregar o NINJA WARRIORS, pois a sua versão tem um cronómetro! Quanto à tua primeira solicitação, a versão pode não ser 128K e em relação ao NINJA WARRIORS, o dispositivo que falas, uma vez que não estamos a lidar directamente com o teu problema, refere-se à contagem decrescente para o jogo entrar. Prosseguimos com as questões do Paulo

Alexandre Guedes, da Rua de Ciríaco Cardoso, 61-1.º — 4100 Porto, que gostaria de saber o que se dá ao dragão e ao rinoceronte, para se passar ao quadro seguinte no jogo FANTASY .WORLD DIZZY; do mesmo modo, como se passa ao nível seguinte no jogo THE UNTOUCHABLES e como se destrói o comboio no jogo P-47. Se preferirem telefonar, para este leitor, basta discarem o 689810, da rede do Porto. Mais uma solicitação e desta vez do Carlos Alves, de Borrailheiras-Briteiro — 4890 Celorico de Basto (telefone: 055-321491) que gostaria de ser informado onde pode adquirir «cartdriges» para o computador TIMEX 2068 e se há o ADIDAS FOOTBALL para o 48K e onde adquiri-lo. Termina dizendo que troca «pokes», «dicas» e mapas!

E hoje vamos terminar por aqui, comunicando que a divulgação dos melhores videojogos de 1990 vai ser na próxima semana (e não nesta, como tínhamos anteriormente anunciado), uma vez que ainda não terminaram os apuros dos resultados totais.

Por hoje é tudo. Aguardamos como sempre todas as vossas preciosas colaborações. Escrevam para: JORNAL DE NOTÍCIAS (MICROMANIA) — 4052 PORTO CODEX.

O QUE JÁ SE JOGA...



NARC

O submundo do crime organizado proveniente dos narcotraficantes tem-se intensificado e há que pôr um termo às nefastas acções desta terrível organização. Um a um, todos os traficantes têm que ser eliminados da face do planeta! É o não definitivo à dependência das drogas... É NARC, uma excelente conversão de um famoso jogo original das máquinas dedicadas! Neste jogo temos a possibilidade de jogar a dois e pertencemos à agência de luta contra a droga, tendo acesso ao uso de armas pesadas para eliminar todos os efectivos criminosos. De nível para nível, temos que eliminar todos os narcotraficantes que nos surgem pela frente. NARC está bem realizado e muito ao estilo de um popular RENEGADE, consegue-nos cativar de uma forma adictiva ao desenvolver da acção!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: OCEAN.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 18.
SOM 128K: 18.
GRÁFICOS: 19.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 19.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO: ACÇÃO A VALER, EXPERIMENTÉ!!!



PANG

Ao vermos esta conversão, a primeira expressão que nos ocorre é... UAU!!! PANG é possivelmente a melhor conversão de um jogo de máquinas, realizada para os «Spectrum». Dentro das limitações e possibilidades, todos os pormenores do original foram recriados neste «mega-adictivo» jogo. Para quem não conhece este jogo nas máquinas, podemos dizer que se trata de um jogo para um ou dois jogadores que têm como único objectivo destruir umas bolas que perambulam no «écran» de jogo. O que parece ser uma tarefa fácil, não o é, na verdade se atendermos ao facto de que sempre que rebentamos uma bola ela multiplica-se em várias outras pequenas bolas, havendo a possibilidade de termos no «écran» 24 bolas de uma só vez e basta um pequeno toque de uma para perdermos uma vida!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: OCEAN.
GÉNERO: ACÇÃO/ESTRATÉGIA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 20.
SOM 128K: 20.
GRÁFICOS: 19.
USO DA COR: 19.
MOVIMENTO: 20.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 20.
OPINIÃO: UM DOS MELHORES JOGOS DE SEMPRE!



SHADOW OF THE BEAST

Ora aqui está um videojogo que muitos nunca pensaram ser possível converter para os «Spectrum»... o seu nome SHADOW OF THE BEAST. Na verdade, esta espectacular vídeo-aventura nos 16-«bits» está deveras assombrosa, tanto a nível gráfico, de uma perfeição incrível, como a nível sonoro de proporções épicas. Portanto, as expectativas para esta conversão eram enormes, para se ver até que ponto valeu a pena todo o esforço dos programadores em trazerem este SHADOW OF THE BEAST para os computadores de 8-«bits». O resultado é brilhante! No jogo controlamos um nobre guerreiro com aspecto peculiar que tem que percorrer um mundo pré-histórico encantado, com a missão de destruir o Beast que anda a atormentar o equilíbrio da vida, naquele mundo perdido e imaginário.

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: GREMLIN GRAPHICS.
GÉNERO: VÍDEO-AVENTURA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 19.
SOM 128K: 18.
GRÁFICOS: 19.
USO DA COR: 19.
MOVIMENTO: 18.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO: UMA BOA CONVERSÃO!



Maria Manuela do Paço Trigo
Rua da Paz, 4
Bairro do Retiro
4820 FAFE

PIPEMANIA

É um jogo simples e fácil de se jogar. Neste programa nós somos um canalizador que tem por objetivo principal, construir metros e metros de tubo onde um líquido (água) vai passar e não pode sair dessa conduta, antes do tempo-limite se extinguir. PIPEMANIA pode ser jogado por dois jogadores ao mesmo tempo. Quanto mais avançarmos, mais difícil é a nossa tarefa e menor é o nosso tempo disponível. Enfim, PIPEMANIA é no final um jogo agradável e divertido! Experimente...

APRESENTAÇÃO: 18.
GRÁFICOS: 17.
SOM 48 K: 15.
MOVIMENTO: 12.
ORIGINALIDADE: 18.
ADICTIVIDADE: 16.
TOTAL: 16.
OPINIÃO:
«NÃO META ÁGUA»!!!

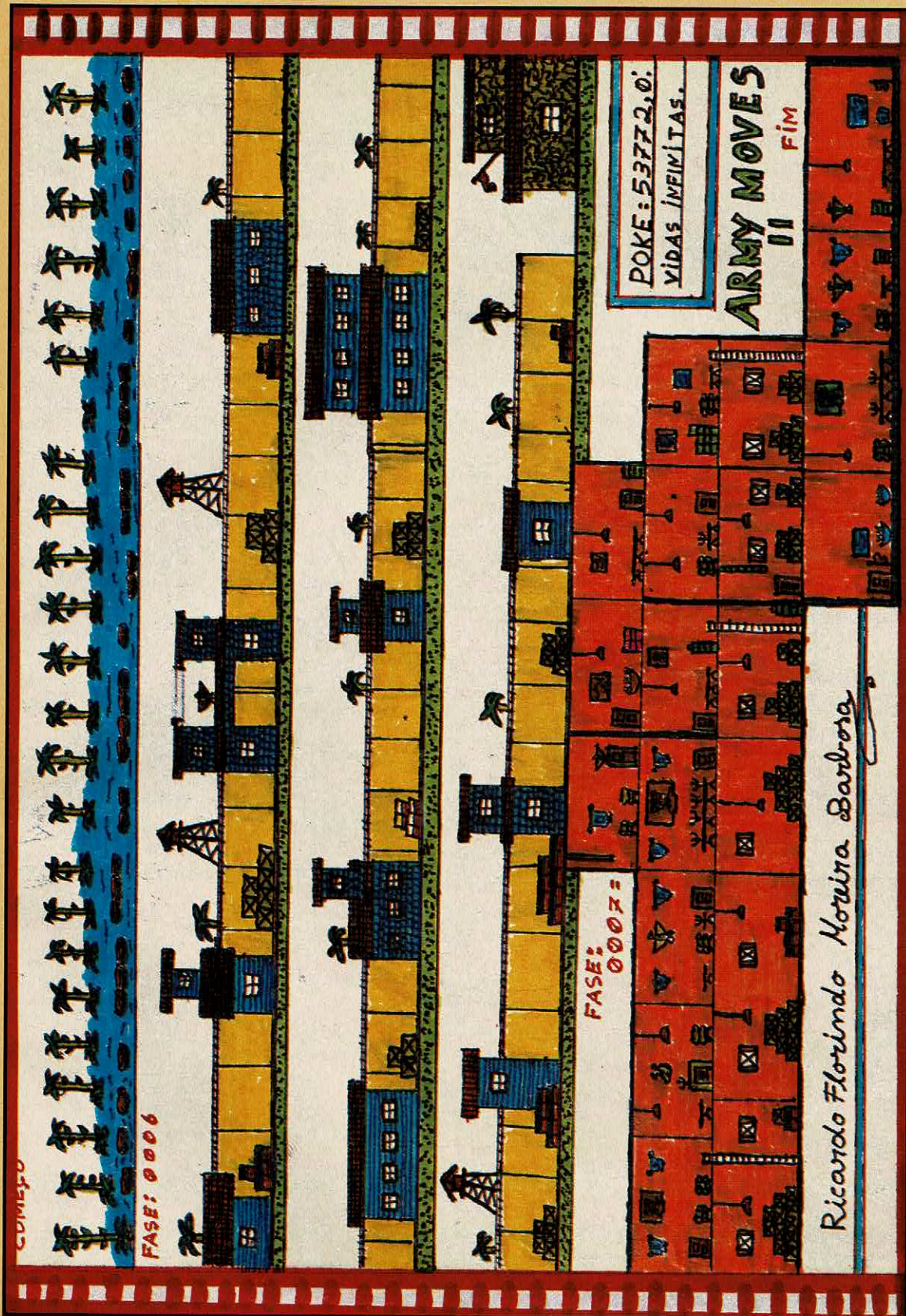


Rui Miguel Pires da Costa
Rua de António Sérgio, 36
Susão
4440 VALONGO

POSTMAN PAT I

O argumento deste jogo baseia-se na série televisiva de desenhos animados com o mesmo nome, onde o nosso personagem, o carteiro Pat, dentro da sua carrinha, vai fazendo as várias entregas de correio que vão surgindo ao longo do jogo. Na minha opinião, os gráficos e o som são razoavelmente aceitáveis, mas -este POSTMAN PAT peca pela falta de originalidade e pela monotonia acentuada. Em resumo este jogo é muito pouco emotivo e até mesmo sem qualquer interesse de maior!

APRESENTAÇÃO: 13.
GRÁFICOS: 19.
SOM 128 K: 18.
MOVIMENTO: 14.
ORIGINALIDADE: 13.
ADICTIVIDADE: 11.
TOTAL: 14.
OPINIÃO:
UM FRACO JOGO!



JOGOS DE TOPO

A C Ç Ã O

- 1 - PANG
- 2 - NARC
- 3 - STRIDER II
- 4 - ROBOCOP II
- 5 - SHADOW OF THE BEAST

A V E N T U R A

- 1 - ZOMBI
- 2 - CASTLE MASTER
- 3 - LA DIOSA DE COZUMEL
- 4 - AVENTURA ORIGINAL
- 5 - BARD'S TALE

L E I T O R E S

- 1 - SHADOW WARRIORS
- 2 - MIDNIGHT RESISTANCE
- 3 - ROBOCOP II
- 4 - NAVY MOVES
- 5 - HOSTAGES