

A força crescente do 16-bits

Por JOÃO CRUZ

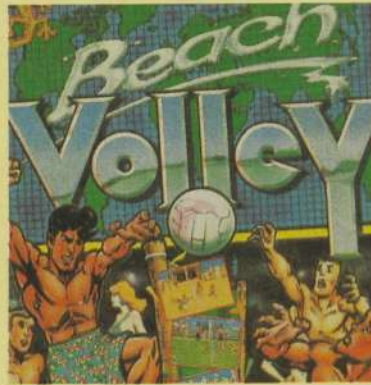
Fértil em notícias e comentários é o mundo dos 16-bits, que a cada dia está mais promissor e a tornar-se «linguagem corrente» entre os apreciadores deste domínio dos computadores, muito especialmente dos vídeo-jogos. Assim, em breves informações acerca desta temática, cada vez mais do agrado dos jovens mais exigentes e interessados no assunto, podemos destacar as seguintes notas. Lembrem-se dos BITMAP BROTHERS, os célebres programadores no domínio dos 16-bits e autores dos clássicos SPEEDBALL, XENON 1 & 2? Se sim, saibam que eles estão outra vez no activo e ultimam pormenores para uma vídeo-aventura denominada CADÁVER, graficamente soberba (como o não poderia deixar de ser) e o que é mais importante, estão a trabalhar na realização de SPEEDBALL 2, um vídeo-jogo que promete ser muito mais perfeito tecnicamente e consequentemente muito mais emotivo do que o original. Isto, a confirmar-se, dará muitas razões a deixar o «pessoal dos 16-bits de água na boca». Também interessante de comentar está a eterna disputa comercial

entre a Atari e a Commodore, a nível de vendas europeias. Essa disputa, ao nível do micromercado inglês (o mais importante a nível europeu) toma rumos mais ferverosos entre as companhias, chegando ao ponto de se acusarem de manipulação dos números reais de vendas. Uma novidade do ano transacto, em relação a este polémico assunto, é a igualdade de preços das unidades Commodore Amiga 500 e os Atari 520 ST FM (isto a nível do micromercado inglês), sendo a primeira vez que tal acontece. Quanto à sempre badalada polémica, há quem se queixe de não existir um mediador imparcial, para obter valores concretos acerca do assunto. Bom, da nossa parte só esperamos que essa disputa só se mantenha a nível superficial, de modo a que o mundo dos 16-bits possa progredir cada vez mais, como o tem feito até aqui.... E para aqueles que procuram saber algo mais sobre os novos STE, parece que o «software» dos ST não é totalmente compatível com esses novos modelos da Atari. Bom e é tudo por hoje, restando-nos aguardar a vossa sempre preciosa colaboração...

O QUE JÁ SE JOGA...



NINJA WARRIORS



BEACH VOLLEY



P-47

1993 — o Mundo está ameaçado pelo terrível ditador de nome Bangler. O Exército e as forças policiais estão sob domínio desse criminoso, conferindo-lhe a terrível fama de «senhor do crime e da corrupção». Mas, como sempre, nem tudo está perdido e as esperanças estão depositadas em duas verdadeiras máquinas de matar, denominadas NINJA WARRIORS. Estes dois guerreiros podem actuar em conjunto ou individualmente (opção de um ou dois jogadores) e a força deles reside no treinamento ninja que receberam, de modo tão apurado que são peritos nessa arte bastante venerada no mundo Oriental e badalada no mundo Ocidental. NINJA WARRIORS é uma conversão das máquinas e resulta num tremendo jogo cheio de acção, onde a adictividade é simplesmente incrível!

COMPUTADOR: ATARI ST.
 EDITOR: VIRGIN/MASTERTRONIC.
 GÉNERO: ACÇÃO.
 USA: MOUSE/JOYSTICK.
 APRESENTAÇÃO: 17.
 SOM ATARI: 16.
 GRÁFICOS: 19. USO DA COR: 18.
 MOVIMENTO: 18. ADICTIVIDADE: 20.
 TOTAL: 18.
 OPINIÃO:
 ADICTIVIDADE GARANTIDA!

Unindo dois microjovens, um computador (de 16-bits) e este BEACH VOLLEY, temos como resultado um quarteto perfeito para se passar uma horas agradáveis! Nunca jogar voleibol deu tanto prazer como neste vídeo-jogo. Podendo ser jogado por um ou dois jogadores, um contra o outro, ou contra o computador, BEACH VOLLEY tem a qualidade e a adictividade de um verdadeiro jogo das máquinas. De que se trata? É uma simulação de voleibol de praia, disputado entre duas equipas de dois elementos e que disputam entre si a supremacia mundial a nível da modalidade. Tecnicamente este BEACH VOLLEY está espectacular, conjugando gráficos, cenários, cores e efeitos sonoros de uma maneira harmoniosa e cativante. A animação está simplesmente realista!

COMPUTADOR: ATARI ST.
 EDITOR: OCEAN.
 GÉNERO: SIMULAÇÃO DE VOLEY.
 USA: MOUSE/JOYSTICK.
 APRESENTAÇÃO: 20.
 SOM ATARI: 18.
 GRÁFICOS: 20. USO DA COR: 20.
 MOVIMENTO: 19. ADICTIVIDADE: 20.
 TOTAL: 19.
 OPINIÃO:
 VAI UMA PARTIDA?

Desfilando por entre oito níveis de crescente dificuldade, a bordo de um pequeno mas bem armado avião de guerra, temos como objectivo primordial destruir tudo o que nos surgir pela frente e cuidar para que não sejamos atingidos. Esta tarefa não é nada fácil neste P-47, pois além dos perigos surgirem de onde menos esperamos, eles são em grande quantidade e só com a ajuda da nossa perícia e do lote de armas suplementares que podemos recolher durante o nosso trajecto é que podemos ter esperança de progredir bastante na nossa desafiadora missão. É assim este P-47, mais uma conversão das máquinas e que tecnicamente está muito bem concebido, empregando gráficos e uma animação deveras cativantes. A adictividade está mais do que garantida!

COMPUTADOR: ATARI ST.
 EDITOR: FIREBIRD.
 GÉNERO: ACÇÃO.
 USA: MOUSE/JOYSTICK.
 APRESENTAÇÃO: 19.
 SOM ATARI: 18.
 GRÁFICOS: 19. USO DA COR: 20.
 MOVIMENTO: 19. ADICTIVIDADE: 20.
 TOTAL: 19.
 OPINIÃO:
 FORÇA NO GATILHO!!!

JUÍZES NACIONAIS



Ana Raquel Santos Ferreira
Rua Padre Joaquim das Neves, 1179
4435 RIO TINTO

SHINOBI

Neste jogo tudo se passa no submundo chinês, localizado em Paris, onde estranhamente todas as crianças foram raptadas por um terrível mestre do crime. Assim, é confiada a SHINOBI a missão de salvar as pobres crianças e acabar para sempre com a crueldade do terrível raptor e seus capangas. Graças à sua formação «ninja», o herói pode eliminar os inimigos com o arremesso de «estrelas» douradas e dar enormes saltos que o ajudam no seu objectivo, dividido em cinco níveis de crescente dificuldade. Experimente!

APRESENTAÇÃO: 18.
GRÁFICOS: 19.
SOM 48K: 18.
MOVIMENTO: 18.
ORIGINALIDADE: 17.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: AJUDE ESTE HERÓI!



Manuel Alexandre Braga Machado
Rua de Déu, 141-5.º D.º
4700 BRAGA

THUNDERCATS

Este é um jogo de fantasia de micro-heróis bem característicos e que nos concedem uma boa diversão. Mais uma vez a empresa Elite lança um grande jogo para o micromercado. Trata-se de THUNDERCATS e é um jogo de vários níveis de crescente dificuldade e possui movimentos deveras espectaculares! O único factor a lamentar é o facto de só poder ser jogado por um único jogador. Os gráficos são extremamente bons e o objectivo do jogo é matar todos os inimigos e progredir no jogo. Experimente!

APRESENTAÇÃO: 17.
GRÁFICOS: 18.
SOM 48K: 17.
MOVIMENTO: 19.
ORIGINALIDADE: 17.
ADICTIVIDADE: 18.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: MUITO BOM!!!

STORN LORD

COMPUTER ASSISTED DESIGN SOFTWARE

399 49 65 RIO TINTO PORTO

CAD SOFT

LEGENDA: 1- PLANTAS CARNÍVORAS
2- FADAS
3- ARANHAS
4- MOLA PARA SUPER-SALTOS

DESENHADOR: JOÃO PAULO DOS SANTOS CARDOZO
JOGADOR: VÍTOR MANUEL DOS SANTOS CARDOZO

PRODUÇÃO: GRUPO SOFT

100% ORIGINAL

RUA DA BOA FL. N.º 20 2.º ESQUERDO
4435. RIO TINTO

TRANTOR

THE LAST STORM TROOPER

THE KEY

- T: TRANSMITTER
- S: START
- Q: GUN RECHARGER
- U: SUPPLY BOX
- F: TRANSPORTER

POU: ANTÓNIO MANUEL DE GODOMAR

TRANTOR (POKED)
Tempo: 56711,0
Vida: 25446,0
Energia: 62529,0

JOGOS DE TOPO

A C Ç Ã O

- 1 - CHASE HQ
- 2 - XENON II
- 3 - NINJA WARRIORS
- 4 - P-47
- 5 - FIGHTER BOMBER

A V E N T U R A

- 1 - NORTH & SOUTH
- 2 - FUTURE WARS
- 3 - EXPLORA II
- 4 - CHAOS STRIKES BACK
- 5 - DUNGEON MASTER

L E I T O R E S

- 1 - CHASE HQ
- 2 - THE UNTOUCHABLES
- 3 - GHOSTBUSTERS 2
- 4 - BEACH VOLLEY
- 5 - XENON II