

A jogar é que a gente se entende...

Por JOÃO CRUZ

Só quem está por dentro deste mundo dos videojogos é que se dá conta da azáfama que este «hobby» provoca em centenas de jovens que podendo, socialmente, não estar enquadrados no mesmo meio-ambiente, é a jogar que eles se entendem. E para fomentar ainda mais esse intercâmbio existe esta Micromania, receptora de todo o tipo de colaborações e solicitações de usuários de variadíssimos computadores e outros sistemas de videojogos. E continuando nesta linha, vamos atender hoje mais algumas cartas dos nossos leitores...

Começamos pela carta do Nuno Silva, da Rua Sampaio, 109 - Moreiró, Labruge - 4480 Vila do Conde, possuidor de um MSX e que gostaria que usuários do mesmo computador o ajudassem nos seguintes jogos: AFTER THE WAR (qual a chave de acesso para se começar a jogar o respectivo jogo e como jogá-lo); THE CHESS MASTER 2000 (quais as teclas para jogar e como movimentar as peças); e CHUCK YEAGER'S ADVANCED FLIGHT TRAINER (quais as teclas de jogo).

De seguida, temos um bom lote de dicas para os possuidores de COMMODORE AMIGA, que foram enviadas pelo Paulo Malheiro, da Rua Oliveira Lessa, 424 - 4450 Leça da Palmeira, e que são as seguintes: BACK TO THE FUTURE 2 - quando se está a jogar

colocar em modo de pausa e teclar «THE ONLY NEAT THING TO DO»; RICK DANGEROUS - na tabela dos recordes escrever POOKY, para podermos manter o nível em que perdermos a última vida; SHADOW DANCER - quando se está a jogar colocar em modo de pausa e teclar «GIVE ME INFINITES» e carrega-se no RETURN e na tecla X para passarmos de nível; SILKWORM - no quadro de selecção entre o jipe e o helicóptero, escrever «SCRAP 28» e para escolhermos o nível, basta agora utilizarmos os cursores; JAMES POND - durante o jogo teclar «JUNKYARD» e carregando-se no RETURN teremos imunidade, carregando-se duas vezes no D passaremos de nível; STRIDER 2 - quando se está a jogar escrever «SWIFT» e teremos tempo infinito; além disso, para os que não sabem, eis as funções das seguintes teclas: SPACE - transforma Strider em Robot; E - recupera energia do Strider; D - recupera energia do Robot; T - os movimentos são mais rápidos;... Este leitor gostaria ainda que o ajudassem no seguinte lote de programas: RAINBOW ISLANDS, BUBBLE BOBBLE, ROBOCOP 2, TURBO OUT RUN, PRINCE OF PERSIA, CASTLEVANIA e WARZONE. E, pronto, por hoje é tudo!

Continuem a escrever ao cuidado do «Jornal de Notícias», Rua de Gonçalo Cristóvão, 4052 - 4052 Porto Codex.

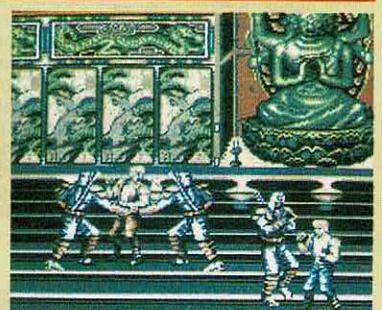
O QUE JÁ SE JOGA...



SMASH TV



ROBOCOP 3



DOUBLE DRAGON 3

Os grandes jogos existem para nos satisfazer o ego e este SMASH TV é um deles! Após termos dado uma vista de olhos na versão 8-bits, eis-nos perante a versão com o dobro de bits e temos em mãos o dobro da espectacularidade. Convertido de um jogo original das máquinas de jogos dedicadas, este SMASH TV apresenta-se-nos como um jogo para um ou dois jogadores que vivem num mundo futurista, com um argumento muito similar ao clássico RUNNING MAN. O cenário é um complexo estúdio de televisão que envolve os participantes em mortíferos programas televisivos, onde os assistentes se envolvem em puros confrontos com grupos fanáticos, oriundos de categorias marginais e criminosas. É o futuro de um mundo louco e insano!

COMPUTADOR: ATARI ST.
EDITOR: OCEAN.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: MOUSE/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 20.
SOM ATARI: 16.
GRÁFICOS: 19.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 18.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO: EXTREMAMENTE JOGÁVEL!

Hoje são mais raras as vezes em que ficamos literalmente de «boca aberta» perante a qualidade do bom «software» que se vai produzindo, e esta é uma das quais em que isso acontece. ROBOCOP 3, o videojogo é simplesmente arrasador! O jogo consiste em cinco fases cheias de acção, todas elaboradas em cenários tridimensionais fabulosos. A melodia do jogo e os efeitos sonoros são trepidantes, ajudando em toda a envolvente atmosfera em que o jogo está concebido. Isto é tudo tão realista que, a certa altura, temos a sensação de estar a participar num emocionante filme de acção (aliás que é onde o jogo se baseia). ROBOCOP 3 é de longe o melhor da trilogia de vídeo-jogos da série, de tal modo que é impossível compará-lo com as versões anteriores!

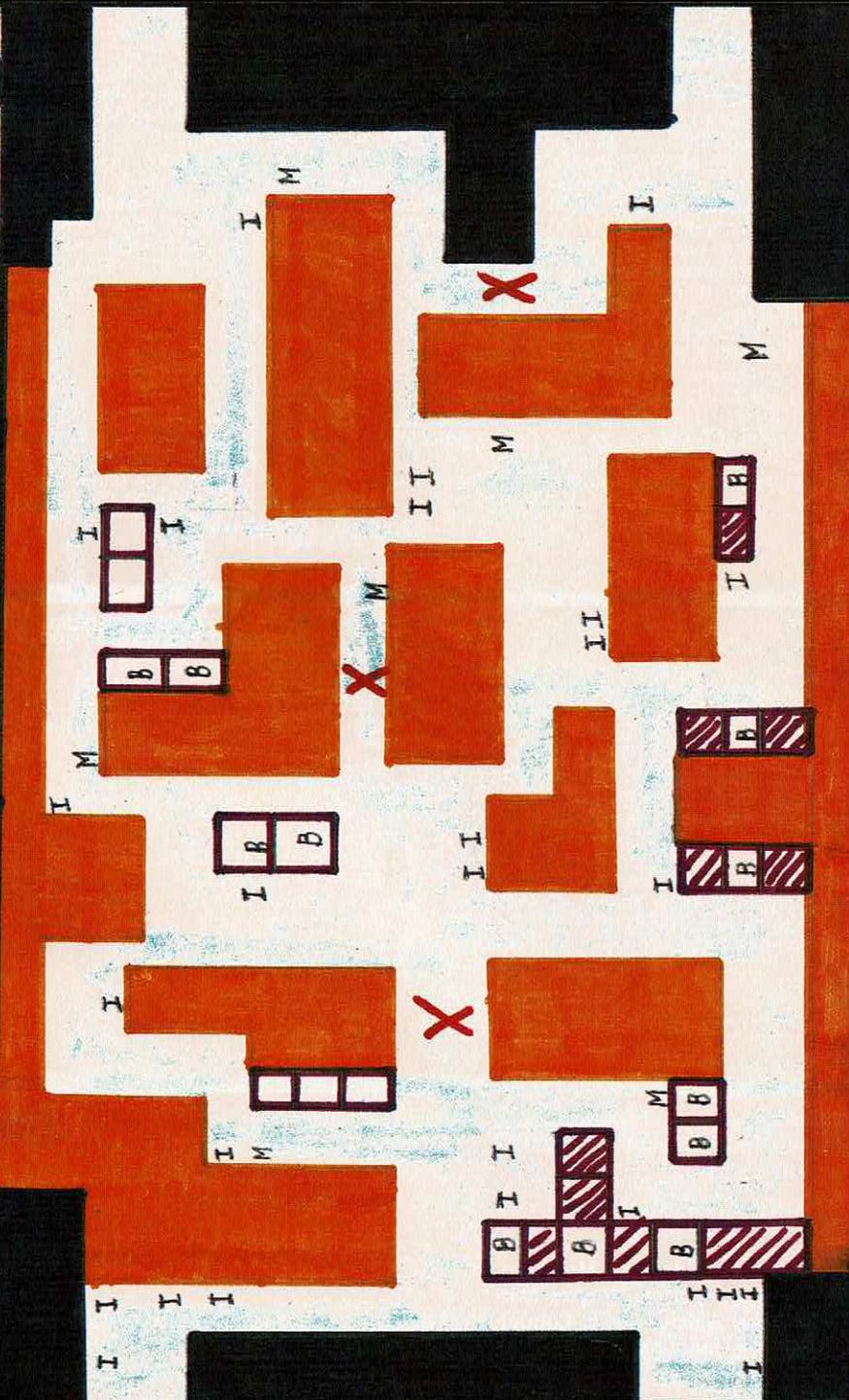
COMPUTADOR: ATARI ST.
EDITOR: OCEAN.
GÉNERO: ACÇÃO 3D.
USA: MOUSE/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 20.
SOM ATARI: 20.
GRÁFICOS: 20.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 20.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 20.
OPINIÃO: MEGAESPECTACULAR!!!

Estão de volta os cenários místicos e as batalhas de rua tão características da agora trilogia DOUBLE DRAGON. Uma vez mais, a nossa dupla de heróis peritos em artes marciais, envolve-se em confrontos com bandos criminosos, desta vez lutando, não para libertar a namorada das garras dos malfeitores, mas sim trabalhando tal qual mercenários, por conta própria, executando missões por um bom punhado de dinheiro. E a missão é recuperar umas pedras preciosas e mágicas, perdidas algures no Egipto e, como as informações são poucas, há que ir pesquisando aqui a ali para saber algo mais. Claro, neste percurso atribulado inimigos e seres desconhecidos é que não vão faltar. É assim este DOUBLE DRAGON 3, um jogo gratificante mais realista, embora na mesma linha de acção dos anteriores.

COMPUTADOR: ATARI ST.
EDITOR: SALES CURVE.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: MOUSE/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 19.
SOM ATARI: 18.
GRÁFICOS: 20.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 19.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO: DOS TRÊS É O MELHOR!

CRACKDOWN

(US GOLD) NIVEL 2



legenda: M-munições B-bombas I-guardas
X-locas para pôr as bombas

Por: RICARDO OLIVEIRA

JUIZES NACIONAIS



João Miguel S. A. Freitas

Rua Dr. Júlio de Matos, 489-2.º Andar
4200 PORTO

EMILIO B. FÚTBOL

Estamos perante um dos muitos jogos de futebol existentes e onde a principal atracção deste novo jogo é a superestrela do futebol espanhol EMILIO BUTRAGUENO. Na minha opinião, este EMILIO B. FÚTBOL é um dos melhores no género realizados para o Spectrum e pela famosa empresa de videojogos, a conhecida Ocean. Toda uma espectacular técnica que resulta em bons gráficos e excelente animação. Se há um contra neste jogo, só encontrei a falta de ausência de possibilidade de podermos marcar grandes penalidades!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
APRESENTAÇÃO: 18.
GRÁFICOS: 17.
SOM 48 K: 16.
MOVIMENTO: 17.
ORIGINALIDADE: 14.
ADICTIVIDADE: 15.
TOTAL: 15.
OPINIÃO: DOS MELHORES NO GÉNERO!



Pedro Miguel Costa Soares Perfeito

Rua D. António Barroso, 109-2.º Andar
4000 PORTO

NARC

O submundo do crime organizado proveniente dos narcotraficantes tem-se intensificado e há que pôr um fim a esta terrível organização. NARC é assim um famoso jogo original das máquinas dedicadas e onde podem jogar dois jogadores ao mesmo tempo. No jogo desempenhamos o papel de dois agentes especiais da Polícia, pertencentes ao destacamento da luta contra a droga. NARC é um excelente jogo de acção e que, tecnicamente, tem todos os ingredientes, para nos cativar do princípio ao fim!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
APRESENTAÇÃO: 18.
GRÁFICOS: 19.
SOM 128K: 18.
MOVIMENTO: 19.
ORIGINALIDADE: 19.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO: UMA BOA CONVERSÃO!

JOGOS DE TOPO

A C Ç Ã O

- 1 - ROBOCOP 3
- 2 - LOTUS 2
- 3 - FINAL FIGHT
- 4 - DOUBLE DRAGON 3
- 5 - WRESTLEMANIA

A V E N T U R A

- 1 - ARMOUR GEDDON
- 2 - UTOPIA
- 3 - DEUTEROS
- 4 - MEGALOMANIA
- 5 - ELVIRA

L E I T O R E S

- 1 - LOTUS 2
- 2 - FINAL FIGHT
- 3 - WRESTLEMANIA
- 4 - PIT FIGHTER
- 5 - SMASH TV