

# A aventura continua...

Por JOÃO CRUZ

Novo ano e nova vida para o mundo dos videojogos, fazendo com que a aventura deste micromundo mantenha sempre e cada vez mais a sua chama de vida acesa. Quanto a vocês, leitores, aguardamos a vossa colaboração e o vosso apoio, tal como o têm vindo a fazer ao longo da nossa existência, pois da nossa parte terão o empenho possível para vos satisfazer... E a provar tal facto, vamos hoje atender mais algumas das cartas que nos vêm chegando às mãos. Começamos pelo Eduardo Nuno Bernardino, morador na Travisqueira - Gavião - 4760 Vila Nova de Famalicão, com o telefone 052 - 75394 (atendível pelas 21 horas), que possui um SPECTRUM 128 K+2 e que pretende formar um microclube muito em breve, pedindo para já o seguinte lote de ajudas, repartidos por POKES & DICAS de vidas infinitas, para os seguintes videojogos: P-47, BUBBLE BOBBLE, SAMURAI WARRIOR, ROBOCOP 2, MAD MIX GAME, MIDNIGHT RESISTANCE e RAINBOW ISLANDS.

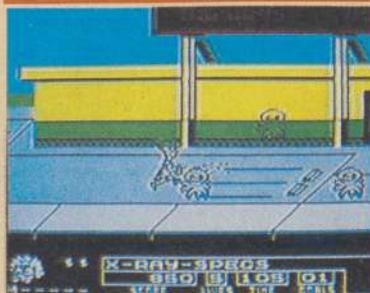
Para além disto, solicita ajudas para a introdução de POKES, pois ainda tem dúvidas em como fazê-lo. Bom, agora temos a colaboração do Carlos Fernandes, da Rua 1.º de Maio, 203, Casa B - 4450 Matosinhos, que nos enviou a seguinte lista de POKES de vidas infinitas, para o seguinte lote de videojogos: PLATOON-POKE 31270,0; EARTHLIGHT-POKE 50119,0; FIREFLY-POKE

45889,24; STREET FIGHTER-POKE 41940,24; BOUNDER-POKE 36610,0; DRACOMUS-POKE 64215,0; ORBIX THE TERRORBALL-POKE 32188,0; TYPHOON-POKE 39143,0; CROSSWIZE-POKE 51617,0; RASTAN SAGA-POKE 39895,0; LAST NINJA 2-POKE 36578,196; PHANTOM CLUB-POKE 49744,0; VIRUS-POKE 44912,0; RETURN OF JEDI-POKE 59140,0; GARFIELD-POKE 33595,0; OVERKILL-POKE 42968,0; DUSTIN-POKE 52045,195; BIONIC COMMANDOS-POKE 34690,0; DARK SIDE-POKE 47621,167; RICK DANGEROUS-POKE 58356,0; BUBBLE BOBBLE-POKE 43873,195; AFTEROIDS-POKE 27037,201 e ROADBLASTERS-POKE 48634,36.

À procura de POKES anda o Roberto Ferreira, de Casal Mansores, - 4540 Arouca, e para os seguintes jogos: SLY SPY, COMMANDO e DOUBLE DRAGON. Quem o puder ajudar já sabe para onde contactar! E para terminarmos por hoje temos a carta do Manuel Augusto Fernandes de Quebrada Piães - 4690 Cinfães, que está a iniciar-se em código-máquina a nível de programação, mas precisa que alguém o ajude a obter um DISASSEMBLER e um DEBUGGER.

E pronto, vamos aguardando como sempre, as vossas habituais colaborações e até para a semana! Escrevam para: Jornal de Notícias - Micromania. Rua de Gonçalo Cristóvão - 4052 PORTO CODEX.

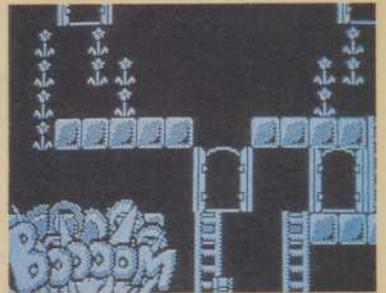
## O QUE JÁ SE JOGA...



THE SIMPSONS



DARKMAN



RODLAND

Estamos na presença da versão 8-bits de um já clássico jogo de plataforma, intitulado THE SIMPSONS. Após termos feito um comentário satisfatório em relação à versão 16-bits, eis que chegou a vez desta versão que nos traz as peripécias do famoso Bart, dos famosos desenhos animados da TV, na sua luta contra extraterrestres que tentam dominar o nosso planeta, começando por Springfield, a terra natal dos Simpsons. Bart tem que revelar ao mundo que os extraterrestres dominaram corpos de várias pessoas e que tencionam fabricar uma superarma para dominar todas as forças terrestres. Com a ajuda dos seus óculos infravermelhos e com as suas típicas latas vaporizadoras, Bart vai enfrentando os alienígenas, evitando a todo o custo que estes o capturem. THE SIMPSONS é um jogo divertido!

COMPUTADOR: SPECTRUM.  
EDITOR: OCEAN.  
GÉNERO: PLATAFORMA.  
USA: TECLAS/JOYSTICK.  
APRESENTAÇÃO: 19.  
SOM 128 K: 18.  
GRÁFICOS: 17.  
USO DA COR: 15.  
MOVIMENTO: 18.  
ADICTIVIDADE: 18.  
TOTAL: 18.  
OPINIÃO:  
UM CLÁSSICO NO GÉNERO!

Este videojogo está baseado num recente filme com o mesmo nome e no qual nós controlamos um cientista mestre em cirurgia plástica e disfarces que foi horrivelmente desfigurado por «gangsters», ao mergulharem o seu rosto num composto químico que transfigurou o cientista, tornando-o numa aberração genética ambulante. Todo este cenário vai criar um ambiente de vingança, quando o cientista contra-ataca como DARKMAN sedento de justiça pelas próprias mãos. Ocean traz-nos deste modo mais um brilhante jogo, no género dos clássicos «beat'em'ups» e o estilo é bastante similar a clássicos tais como DOUBLE DRAGON entre outros. DARKMAN é tecnicamente um jogo bem elaborado e, se há algum aspecto negativo que se possa apontar ele é relativo à dificuldade do jogo, um pouco exagerada!

COMPUTADOR: SPECTRUM.  
EDITOR: OCEAN.  
GÉNERO: ACÇÃO.  
USA: TECLAS/JOYSTICK.  
APRESENTAÇÃO: 19.  
SOM 128 K: 18.  
GRÁFICOS: 19.  
USO DA COR: 18.  
MOVIMENTO: 17.  
ADICTIVIDADE: 19.  
TOTAL: 18.  
OPINIÃO: UM BOM JOGO, COM ALTA DIFICULDADE!

E eis a versão 8-bits do recente clássico no domínio dos jogos de plataforma, no género de BUBBLE BOBBLE, THE NEWZEALAND STORY... falamos de RODLAND que na versão 16-bits estava excelente e que, nesta versão, só perde pela falta de cor! São trinta e cinco níveis de jogo no mundo da fantasia, com oito tipos de inimigos diferentes e quatro gigantes-monstros guardiões de final de nível. RODLAND é um jogo bastante peculiar e de extrema adictividade, devido, em grande parte, à possibilidade de poderem jogar duas pessoas ao mesmo tempo. Os cenários são os característicos em jogos de plataforma, mas bastante originais e bem elaborados. Pena é a ausência de cor que lhe teria concedido mais créditos a esta versão. No entanto, RODLAND é extremamente jogável, sendo um enorme foco de interesse.

COMPUTADOR: SPECTRUM.  
EDITOR: STORM.  
GÉNERO: PLATAFORMA.  
USA: TECLAS/JOYSTICK.  
APRESENTAÇÃO: 17.  
SOM 128 K: 17.  
GRÁFICOS: 19.  
USO DA COR: 12.  
MOVIMENTO: 19.  
ADICTIVIDADE: 20.  
TOTAL: 18.  
OPINIÃO: UM CLÁSSICO TAMBÉM NOS 8-BITS!



**João Miguel Freire Veloso**

Rua Dr. Carlos Pires Felgueiras, 118  
Águas Santas — Maia  
4445 ERMESINDE

**BASKET MASTER**

Trata-se de mais um jogo de basquetebol, mas com novos aspectos que tornam este FERNANDO MARTIN BASKET MASTER um programa deveras espectacular. Este jogo consiste numa partida de basquetebol, onde participam unicamente dois jogadores, um que nos pertence e outro que pertence ao adversário, sendo este o computador, ou um segundo jogador, incrementando deste modo toda a adictividade do jogo. Este programa sensacional permite-nos executar lançamentos de excelente nível técnico. O pormenor de ver os nossos cestos é um complemento espectacular!

COMPUTADOR: SPECTRUM.  
APRESENTAÇÃO: 18.  
GRÁFICOS: 19.  
SOM 48 K: 18.  
MOVIMENTO: 19.  
ORIGINALIDADE: 18.  
ADICTIVIDADE: 19.  
TOTAL: 19.  
OPINIÃO: UM BOM JOGO!



**Pedro**

Rua Manuel Francisco Silva, 568  
Vilar do Pinheiro  
4480 VILA DO CONDE

**TUAREG**

Este jogo consiste em eliminar todo o tipo de inimigos que nos vai surgindo pela frente mas, como a nossa munição é limitada, há que fazer umas visitas aos armazéns bélicos. E é neste clima de acção que este TUAREG se desenvolve, dentro de um cenário árabe rodeado de castelos, palácios e casas comerciais onde proliferam todo o tipo de armamentos. Enfim, TUAREG não nos traz praticamente muito de original, e os poucos pormenores destacáveis são os que fazem o interesse da história deste jogo.

COMPUTADOR: SPECTRUM  
APRESENTAÇÃO: 17.  
GRÁFICOS: 16.  
SOM 128K: 17.  
MOVIMENTO: 17.  
ORIGINALIDADE: 17.  
ADICTIVIDADE: 16.  
TOTAL: 17.  
OPINIÃO: PODIA SER MUITO MELHORI!

**1º NIVEL**

I Fase ?

II Fase ?

III Fase ?

Fase de Bonus ?

Legenda: - perla - tempo - Bomba - surpresa - Magia (apanhar)

POR: Manuel António  
Papa Micromania!!

**JOGOS DE TOPO**

**A C Ç Ã O**

- 1 - TERMINATOR 2
- 2 - PIT FIGHTER
- 3 - DARKMAN
- 4 - FINAL FIGHT
- 5 - THE SIMPSONS

**A V E N T U R A**

- 1 - AVENTURA ESPACIAL
- 2 - NORTH & SOUTH
- 3 - AVENTURA ORIGINAL
- 4 - FAMOUSE FIVE
- 5 - CASTLE MASTER

**L E I T O R E S**

- 1 - FINAL FIGHT
- 2 - THE SIMPSONS
- 3 - PIT FIGHTER
- 4 - TERMINATOR 2
- 5 - SHADOW DANCER