

Vencer a timidez

Por JOÃO CRUZ

Alguns dos nossos leitores têm dificuldade em superar uma certa timidez para colaborarem com esta secção e obter, dessa maneira, uma maior resposta às questões que muitas vezes os apoquentam, deixando-se tomar por uma certa passividade de ir vendo o que por aqui se vai publicando. Ora, só vencendo essa timidez é que as respostas que muitas vezes procuram, conseguem ser encontradas por exemplo, como nos diz o Jorge Miguel Ferreira, a certa altura da sua primeira carta dirigida a esta rubrica: «*Eu estou a escrever pela primeira vez para a Micromania... e até agora limitava-me a ler o que saía na revista JND sobre videojogos, mas isso não me ajudava muito e por isso decidi escrever para que possa ser ajudado por outros leitores*»...

É para isto mesmo que nós cá estamos: para ajudar todos os leitores interessados nestes assuntos a estabelecerem um intercâmbio assíduo, de modo a reduzirem todas as dificuldades que encontrem ao lidarem com tudo relacionado com os microcomputadores e seus videojogos. E prosseguindo com a carta do Jorge, ele solicita que alguém o ajude a: 1 — introduzir e descobrir os tão falados POKES; 2 — explorar o código-máquina, a linguagem Basic e todas as potencialidades gráficas de um Spectrum; 3 — obter os seguin-

tes programas: NARC, SWIV, TOKI, CHASE HQ 2, NAVY MOVES, ROBOCOP, SLY SPY, HOSTAGES, OFF ROAD RACER, LOTUS ESPRIT CHALLENGE, MR. HELI, MIDNIGHT RESISTANCE e MERCS, para o 48K; e também gostaria de saber: 1 — se é possível gravar um jogo quando ele está na memória do computador e 2 — se é possível acelerar o processo de entrada de um jogo; 3 — algumas ajudas para o seguinte lote de programas: F16 — COMBAT PILOT, e ainda qual o código de acesso para o jogo BLOODY 2. Podem contactar este leitor para a morada: Lugar de Várzea Pinheiro, Termas de S. Vicente, 4575 Entre-os-Rios.

Outro leitor que também solicita ajudas para a introdução de POKES, é o António Costa, do Lugar Maçorra Macieira, 4615 Lixa, com o telefone n.º 483838. E para terminarmos por hoje, temos o comunicado do Luís Moreira e do Rui Torres, de Lugar do Chouso, Leme-nhe, 4775 Nine — V. N. Famalicão que no horário das 9 às 11,30 horas AM e 14 às 18 horas PM, estão disponíveis para ajudar os leitores interessados em tudo relacionado com videojogos, para os modelos 48/128K SPECTRUM. E pronto, resta-nos aguardar como sempre todas as vossas colaborações. Escrevam para: «Jornal de Notícias», Rua Gonçalo Cristóvão, 4052 Porto Codex.

O QUE JÁ SE JOGA...



LA ESPADA SAGRADA

Reza a história deste jogo que um nobre guerreiro inca regressa de novo à sua selva, depois de uma nada aliciante expedição ao mundo civilizado em que vivemos. Mas o seu regresso torna-se bastante atribulado, a ponto de o nosso herói se envolver numa busca por uma espada sagrada de uma tribo canibal. LA ESPADA SAGRADA é mais um jogo na linha dos velhos clássicos «arcade-adventure», em que existem inúmeros objectos a manusear, «puzzles» a resolver e diversos obstáculos e inimigos a superar. No entanto, a originalidade é um ponto alto nesta aventura, dividida em três fases, que tecnicamente está excelente, com gráficos e cenários bem coloridos e animados. LA ESPADA SAGRADA é uma jornada no mundo da aventura, com uma acção que nos cativa por horas a fio.

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: TOPO SOFT.
GÉNERO: ACÇÃO/AVENTURA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 19.
SOM: 128 K: 18.
GRÁFICOS: 20.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 17.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO:
NA LINHA DOS GRANDES CLÁSSICOS!



TOUR 91

Eis um videojogo dedicado particularmente para todos os amantes do ciclismo de estrada. Trata-se de TOUR 91 e é um excelente simulador de uma modalidade desportiva que tantos adeptos atrai à estrada de toda a Europa e mesmo do Mundo. Esta espectacular produção da Topo Soft está dividida em quatro fases que, unidas, conferem uma adictiva variedade de provas que cativam o jogador desde o primeiro momento. É claro que aqueles que não vibram com o ciclismo, poderão não se sentir muito atraídos pelas «ofertas» deste TOUR 91. No entanto, se o experimentarem, encontrarão com certeza pontos de puro «arcade» de bastante interesse. Gráficamente, este jogo está muito bem concebido, conciliando cores e linhas de uma forma harmoniosa. TOUR 91 é sem dúvida o melhor no género!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: TOPO SOFT.
GÉNERO: SIMULADOR CICLISMO.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 19.
SOM: 128 K: 18.
GRÁFICOS: 20.
USO DA COR: 20.
MOVIMENTO: 18.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 19.
OPINIÃO:
PARA QUEM GOSTA DE PEDALAR!



AVENTURA ESPACIAL

Algures em pleno espaço sideral, num futuro bem distante do nosso tempo, uma espécie de computador cibernético apoderou-se de uma base, num satélite artificial terrestre. A partir daí começam a desaparecer todos aqueles que se tentam aproximar da zona afectada. E eis que entramos em cena, comandando um pelotão de forças espaciais, com o objectivo de colocar, de uma vez por todas, ordem na referida região. É assim o argumento desta AVENTURA ESPACIAL, produzida pela DINAMIC AD no mais puro estilo das aventuras gráficas a que fomos habituados. E para aqueles que não gostam de digitar pequenas frases, factor primordial para se jogar uma aventura, esta versão apresenta uma lista de comandos, em menus detalhadamente elaborados, facilitando toda a tarefa aos aventureiros!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: DINAMIC.
GÉNERO: AVENTURA GRÁFICA.
USA: TECLADO.
APRESENTAÇÃO: 18.
SOM: 128 K: 12.
GRÁFICOS: 17.
USO DA COR: 14.
ORIGINALIDADE: 18.
ADICTIVIDADE: 16.
TOTAL: 15.
OPINIÃO: PARA APRECIADORES!

