



# FÉRIAS E PARTICIPAÇÕES!

Pois é, estamos em vésperas do Natal e a grande maioria de vocês já está no período de férias escolares e, portanto, dispõe de mais tempo livre, voltando mais activamente as vossas atenções para os computadores, em especial para as últimas novidades em video-jogos. Por isso cá aguardamos as sempre preciosas colaborações, como o têm vindo a fazer e que, dentro do possível, tentaremos publicar e atender.

Realmente temos recebido trabalhos bastante bons e o nível de participações tem aumentado, sendo esta semana o espaço Microcube desta secção ocupado por trabalhos enviados pelo clube Microarte, de Gondomar e Paula Marta, de Erme-sinde.

Quanto ao apelo que temos vindo a fazer aos nossos microjovens leitores, para participarem no nosso Inquerito anual (o primeiro, diga-se de passagem), tem sido bastante receptividade.

No entanto, continuem a enviar os vos-

sos votos para as questões colocadas na edição passada de 4 de Dezembro, para uma melhor competitividade as questões propostas e para contribuirem com a grande expectativa que se debruça à volta desta iniciativa... Já sabem, continuem a enviar as vossas respostas (opiniões) às questões que colocamos, junto com as vossas cartas e trabalhos. Participem... Quanto a cartas, vou responder a mais algumas das que me vão chegando às mãos. De Mangualde, escreveu o Pedro Miguel Lopes enviando trabalhos pedindo ajudas para os seguintes programas: PEOPLE FROM SIRIUS, HEAD OVER HELLS, BIONIC COMMANDO, ATHENA.

Quem o poder ajudar escreva para o Largo das Escolas, 36-R/C — 3530 Mangualde, ou para aqui, Jornal de Notícias-Micromania.

O clube Microarte, de Gondomar, enviou também bastantes «dicas» para diversos jogos. Eis algumas: A VIEW TO A KILL, código para a 1.ª parte é QRS21;

para a segunda é QQQQQ; para a terceira é HRME2. Em AUF WIEDERSEHEN MONTY, para ter acesso a «cheat mode», em vez de carregar o jogo com «Load», carreguem-no com «Load»: REM MONTY. Em CHRONOS, na tabela dos «High scores», experimentem teclar os seguintes nomes: JING IT BABY, NEMESIS, PETER GOUGH, TIM FOLLIN, THE THUG, CHRONOS, DESIGN DESIGN, MIKE FOLLIN, MARK WILSON, AGENT X; e verão que cada nome atribui à nossa nave uma qualidade diferente. Em INDIANA JONES no quadro de opções tecle «jingo» e terão vidas infinitas.

E pronto... Por hoje, com estas colaborações, ficamos por aqui e não se esqueçam que, agora que estão de férias, aguardamos maior colaboração da vossa parte. Participem...

Escravam para:  
JORNAL DE NOTÍCIAS  
MICROMANIA  
RUA GONÇALO CRISTÓVÃO  
4052 PORTO CODEX

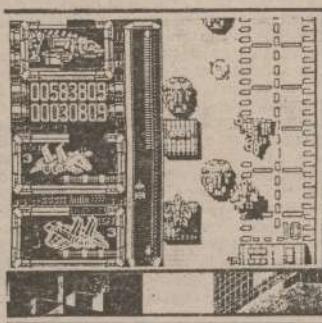
## O QUE JÁ SE JOGA...



### CAPITAN SEVILLA

Um cientista louco está à solta e decide colocar a sua mente diabólica em funcionamento e levar por diante os seus planos loucos. Tudo isto porque se fartou do dia-a-dia deste planeta. Decidiu mudar tudo à face da Terra e reconstruir o planeta, moldando-o à sua imagem insana das coisas, sem consultar ninguém. Ora, o famoso CAPITAN SEVILLA que detesta que não o consultem, vai tentar impedir o maluco cientista. Assim é a história de introdução a este hilariante video-jogo da casa de software espanhola DINAMIC. CAPITAN SEVILLA é mais um bom programa, com gráficos bastante bem definidos, com movimento bom e ação bastante humorada! É um novo conceito no que respeita a super-heróis. Delirante!

EDITOR: DINAMIC.  
GÊNERO: ACÇÃO.  
TECLAS: PODEM SER DEFINIDAS.  
JOYSTICKS: SINCLAIR/KEMPSTON.  
APRESENTAÇÃO: 16. SOM: 16.  
GRAFICOS: 17. USO DA COR: 16.  
MOVIMENTO: 16. ADICTIVIDADE: 17.  
TOTAL: 17. OPINIÃO: BOM!



### SILENT SHADOW

Ao longe, vindo de entre as nuvens, surgia um zumbido, cada vez mais intenso, que pouco a pouco se tornava ensurdecedor. Por detrás dele surgia uma gigantesca nave, num aparição magistral. De elas saíram dois pequenos caças percorrendo o céu, planando sobre as águas, projectando-se como sombras silenciosas de um futuro incerto. Tinha terminado a contagem decrescente e começara a aventura... Assim é a introdução a este fantástico jogo, na linha do mais puro «arcade» e que se intitula SILENT SHADOW. Com a possibilidade de ser jogado por dois jogadores ao mesmo tempo e com um inovador scroll lateral associado ao vertical, este SILENT SHADOW é o exemplo máximo do alto nível de qualidade, atingido pelo software espanhol!

EDITOR: TOPO SOFT.  
GÊNERO: ACÇÃO.  
TECLAS: PODEM SER DEFINIDAS.  
JOYSTICKS: SINCLAIR/KEMPSTON.  
APRESENTAÇÃO: 18. SOM: 17.  
GRAFICOS: 19. USO DA COR: 19.  
MOVIMENTO: 19. ADICTIVIDADE: 20.  
TOTAL: 19. OPINIÃO: EXCELENTE!



### CARVALHO

Nada fazia prever a Pepe Carvalho, o famoso detetive que regressaria a Banguecoque da sua juventude. Como se não bastasse o duro dia-a-dia de Barcelona, viu-se obrigado a ir em busca de uma amiga, de umas recordações, de um passado... e encontrou algo mais. Uma excitante aventura, da qual nós agora também fazemos parte. Resumindo assim a introdução a mais uma aventura gráfica da Dinamic. O jogo começa com a chegada de Carvalho ao aeroporto de Banguecoque e longas horas de aventura, nos aguardam a partir daí. O objetivo é encontrar Teresa Marsé e resgatá-la sã e salva. Todo o desenvolver da ação se passa em duas cidades: Banguecoque e Chiang Mai. CARVALHO é mais uma boa aventura policial. Aconselho-a!

EDITOR: DINAMIC.  
GÊNERO: AVENTURA.  
APRESENTAÇÃO: 16. GRÁFICOS: 17.  
RESPOSTA: 16. VOCABULÁRIO: 17.  
LÓGICA: 16. DIFÍCULDADE: 17.  
ATMOSFERA: 17. ADICTIVIDADE: 18.  
ORIGINALIDADE: 13. TOTAL: 17.  
OPINIÃO: BOA AVENTURA!

## JUÍZES NACIONAIS



JORGE SOLINE DOS SANTOS  
RESENDE  
AV. DR. CARLOS PINTO FERREIRA, 220-1.º ESQUERDO  
4480 CAXINAS — VILA DO CONDE

### FIRE RESCUE

Este programa é mais uma produção da empresa de software Kuma, para o MSX (PHILIPS), dando realce e principal destaque à coragem dos bombeiros exercida nos incêndios. Em FIRE RESCUE controlamos um soldado da paz que tem como missão, salvar ratos de um prédio em chamas. Trata-se de um jogo bastante fraco, tendo gráficos sempre iguais e uma grande falta de originalidade, tornando-o um jogo monótono. De nível para nível, o nosso herói vai-se movimentando cada vez mais devagar, o que torna a nossa tarefa mais difícil. Enfim, é mais um jogo que não nos traz nada de novo e acaba por ser bastante monótono. Eis a minha pontuação:

APRESENTAÇÃO: 10.  
GRAFICOS: 8.  
MOVIMENTO: 7.  
SOM MSX: 10.  
ORIGINALIDADE: 12.  
ADICTIVIDADE: 10.  
TOTAL: 9.  
OPINIÃO: MAU!!!



NUNO ALEXANDRE AMORIM  
SANTOS LEITE  
FONTAINHAS — S. JOÃO DA MADEIRA  
3700 S. JOÃO DA MADEIRA

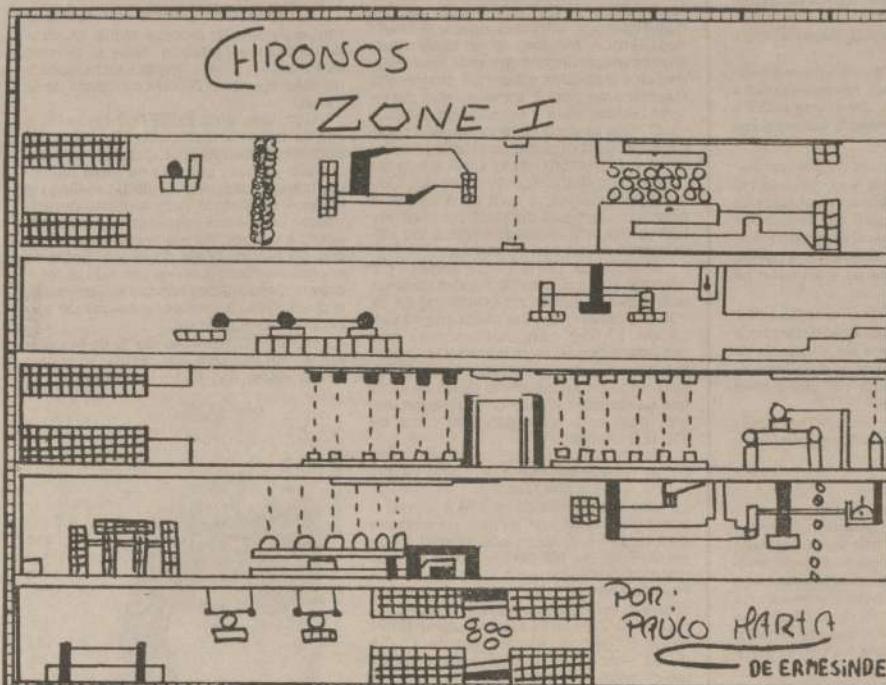
### ANTARTIC ADVENTURE

Neste video-jogo para o MSX 32K, somos um pinguim que tem de fazer um percurso à volta do Antártico. ANTARTIC ADVENTURE é um programa produzido pela companhia de software Konami (conhecida por muitos «exitos»), e é um jogo, a minha opinião, bastante bom! Posso dizer que os gráficos excelentes e um som esplêndido, diga-se de passagem. ANTARTIC ADVENTURE é bastante agradável de se jogar, pois possui vários obstáculos desde buracos, focas... que temos que ultrapassar, percorrendo as dez etapas do nosso percurso. Ao fim de cada etapa, aparece o posto de chegada com uma bandeira representativa dos países em questão (EUA, Argentina, Reino Unido, Japão,...). Na escala de zero a vinte, eis a minha pontuação para este jogo:  
APRESENTAÇÃO: 13.  
GRAFICOS: 18.  
SOM MSX 32K: 17.  
MOVIMENTO: 18.  
ORIGINALIDADE: 19.  
ADICTIVIDADE: 19.  
TOTAL: 19.  
OPINIÃO: COMPRE JÁ!!!

JOGOS DE TOPO	ACÇÃO	AVVENTURA	LEITORES
<b>JOGOS</b>	<b>1- SILENT SHADOW</b> <b>2- RYLEN SYNDROME</b> <b>3- MEGANOVA</b> <b>4- CAPITAN SEVILLA</b> <b>5- BARBARIAN (PSY.)</b>	<b>1- CARVALHO</b> <b>2- JACK THE RIPPER</b> <b>3- KNIGT ORC</b> <b>4- BARD'S TALE</b> <b>5- NEGRACORP</b>	<b>1- ROADBLASTERS</b> <b>2- MAD MIX GAME</b> <b>3- ACTION FORCE II</b> <b>4- CYBERNOID</b> <b>5- BIONIC COMMANDO</b>
<b>DE TOPO</b>	<b>JN</b>	<b>SPECTRUM</b>	

MICROCLUBE

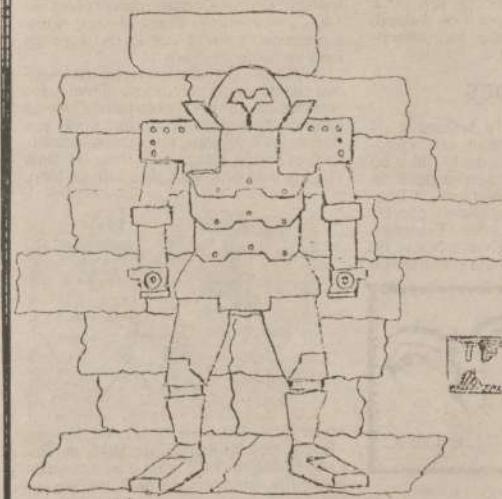
# TRABALHOS DE LEITORES



## ANTIRIAD



ANTIRIAD - MAPA  
POR MICROARTE



UMA MISSÃO:  
SALVAR UM POVO

