







DIALOGO INTENSO SEMANA A SEMAI

que serve para finalizar a escritura. Quanto aos Pokes, tenta enviar dos jogos mais recentes, pois esses já publicamos aqui. Agora, o Pedro pede-nos ajuda para o seguinte lote de programas: YETI, IKARI WARRIORS, DENIZEN, CYBERNOID, GEE BEE AIR RALLY, ROLLING THUNDER, NORTHSTAR, BUGGY BOY e ACTION FORCE II... Cá estamos de novo para manter este agradável diálogo semanal. Para tal muito têm contribuido as vossas inúmeras cartas e participações facto que, como já sabem, e participações facto que, como já sabem, nos agrada bastanté...
Prosseguindo a nossa missão, escreveu-nos o Pedro Miguel Lopes, de Mangualde, que nos enviou alguns Pokes e dicas. Ora vejamos... Em TRAP DOOR, as provas a realizar para satisfazer o nosso amo são as seguintes: 1.º Colocar minhocas em latas. 2.º Fritar ovos. 3.º Fazer sumo de olhos. 4.º Fazer monstros de trancos cozidos. (que coisa mais de-

ACTION FORCE II...

Quem o puder ajudar, escreva-lhe
para o Largo das Escolas, 36-r/c — 3530
MANGUALDE, ou para aqui para o «Jornal de Notícias», secção Micromania...

Mais dicas enviou o Luis Miguel Barbosa, do Porto. Diz ele: em TARGET RENECADE depois de performes todas es vi-

sa, do Porto. Diz elle: em l'AHCE! HENE-GADE, depois de perdermos todas as vi-das, ao escrever o nome, em vez deste tecle; CAPS SHIFT até ao limite. Depois, jogue de novo e terá vidas infinitas. No Enduro Racer, teclar CAPS SHIFT e ace-

Chegar-se-á assim ao quarto nível. No

quinto, virar a moto para o lado direito e acelerar ao máximo. Em SHADOW SKI-MER para entrar nos porões de carga, coloque-se em cima deles e prima a tecla de disparar

de disparar.

E agora alguns Pokes deste leitor:
KARNOV — Poke 32855, 255.

SIDE ARMS — Poke 29411, 127.
GRYZOR — Poke 35477, 255.
CYBERNOID — Poke 24917, 255.
FIREFLY — Poke 44997, 255.
BLACK LAMP — Poke 33606, 127.
Quanto aos trabalhos da rubrica Microclube desta semana, são da autoria de Pedro Miguel Lopes, Pedro Jorge e Ivo Cruz.

Cruz

Cá aguardo as vossas participações. Entretanto, escrevam para:

«Jornal de Noticias» (Micromania) R. de Goncalo Cristovão

no quadro até se carregar na tecla Enter OUE JA SE JOGA.

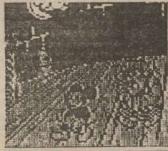
frangos cozidos (que coisa mais es

Symbol-shift e nas teclas de movimento, podemos atravessar as paredes. Em Skool Daze, para escrever nos quadros, carre-

gar na tecla W. A partir desse momento o teclado não controla Eric, mas escreverá

Em GAUNTLET, se carregarmos em

tranhal)



MICKEY MOUSE

Quem é que não conhece o famoso personagem de Walt Disney, o rato Mic-key? Pois é, tal como muitos personagens da Banda Desenhada e dos filmes de anida Banda Desenhada e dos filmes de ani-mação, MICKEY MOUSE também entrou num jogo para os microcomputadores. A tarefa do nosso herói neste jogo não é nada fácil, pois o castelo de Disney foi ocupado pelo terrivel rei dos Ogres e toda a sua comitiva de malfeitores. O castelo consiste em cinco torres, cada uma vista de lado e verticalmente sempre que MIC-KEY sobe as escadas. Para o ajudar na sua missão, MICKEY possui uma pistola de água e um martelo, que deve usar para se livrar dos seus inimigos. Com gráficos bem elaborados e coloridos, MICKEY MOUSE é um jogo que de certeza vos

EDITOR: GREMLIN, GÉNERO: ACCÃO EDITOH: GHEMILIN, GENERO, ALCONICA, TECLAS: PODEM SER DEFINIDAS.
JOYSTICKS: SINCLAIR/KEMPSTON.
APRESENTAÇÃO: 16. SOM: 16.
GRÁFICOS: 18. USO DA COR: 18.
MOVIMENTOS: 17. ADICTIVIDADE: 17.
TOTAL: 17. OPINIÃO: BOM!!!



HOPPING MAD

Estamos na presença de mais um ex-celente programa... Desta vez trata-se de HOPPING MAD. É um jogo deveras aditi-vo e bem imaginado, no qual controlámos uma série de quatro pequenas esferas, que pululam no écran em scroll lateral... e podemos fazer com que saltem mais alto (carregando na tecla de disparar) e acele-rá-las ou abrandá-las na sua trajectória. O rá-les ou abrandá-las na sua trajectoria. O objectivo é recolher dez balóes em cada nível, para assim progredirmos na nossa caminhada. Cada vez que perdermos o comando das quatro esteras, perderemos uma vida no jogo. HOPPING MAD é um jogo que em parte se assemelha ao já consagrado WIZBALL, só que o bejectivo e os obstáculos deste jogo, fazem com que ele seja mais aditivo e cativantel

EDITOR: ÉLITE. GÉNERO: ACÇÃO.
TECLAS: PODEM SER DEFINIDAS.
JOYSTICKS: SINCLAIRIKEMPSTON.
APRESENTAÇÃO: 15. SOM: 14.
GRÁFICOS: 15. USO DA COR: 16.
MOVIMENTO: 15.
ADICTIVIDADE: 47. ADICTIVIDADE: 17. TOTAL: 15. OPINIÃO: BOMI

OS JOGOS DE TOPO

- 1.º WHERE TIME STOOD STILL 2.º MARAUDER
- ROAD BLASTERS MICKEY MOUSE 3.0
- 5.º IMPOSSIBLE MISSION II
- 1.º JACK THE RIPPER KNIGHT ORC GNOME RANGER
- LA GUERRA DE LAS VAJILLAS MEGACORP



DIAMOND

Estamos perante mais um programa de combates espaciais, mas a fugir um pouco aos do estilo «shoot'em'up». Nas guerras coloniais no espaço, muitos guer-reiros foram feitos prisioneiros pelas forças inimigas e foram encarcerados nas naves-prisão. Só a Supertronic, uma nave forte como um diamante (DIAMOND), pode penetrar nessas naves-prisão e li-bertar os prisioneiros... e é al que nós entramos, controlando a pequena, mas robusta nave Supertronic. DIAMOND é um jogo com gráficos detalhados, mas mono-cromáticos e é inovador em alguns pormenores de jogo. Apesar de ser no inicio um programa aparentemente complexo, so-bretudo nos mapas das naves, DIAMOND consegue fugir a uma certa rotina dos jogos deste tipo.

DESTINY, GÉNERO: ACÇÃO, TECLAS: PODEM SER DEFINIDAS. JOYSTICKS: SINCLAIR.KEMPSTON. APRESENTAÇÃO: 15. SOM: 16. GRÁFICOS: 15. USO DA COR: 14. MOVIMENTO: 15. ADICTIVIDADE: 13. TOTAL: 14. OPINIÃO: RAZOÁVELI

- 2.º FLYING SHARK 3.º OUT-RUN 4.º ACTION FORCE II
- 5." PLATOON

JUÍZES **NACIONAIS**



ANDRÉ FILIPE FERREIRA ALEIXO RUA CONDE FERREIRA, 15 PEDROUÇOS – 4445 ERMESINDE

SIDEWIZE

É um bom jogo de acção, de tipo "shoot'em'up", editado pela já con-sagrada Firebird e no qual somos o já clássico herói espacial, com o seu fato de astronauta, munido com a sua fiel e devastadora arma. Neste jogo, temos como missão a enfrantar inúmeras vagas de extraterres-tres, que apresentam formas bastante peculiares e originais. Formas essas, que vão de paredes voado-ras, que nos atacam a grande velocidade, a esferas e quadrados voa-dores. Infelizmente, esses seres ameaçam a segurança de quatro mundos: Onicrom, Delta, Iota e Nu. E um jogo extremamente rápido e dificil, com bons gráficos, muito bom som e bastante adictividade. SIDE-WIZE é um jogo cativante e ino-

APRESENTAÇÃO: 17 GRÁFICOS: 16. SOM: 18. MOVIMENTO: 18. ORIGINALIDADE: 17. ADICTIVIDADE: 18. TOTAL: 17. OPINIÃO: BOM!



DANIEL A. P. MARQUES PINTO AV. DA REPÚBLICA, 1114 - 1.º 4440 VILA NOVA DE GAIA

TERRAMEX

É um jogo de acção, sem dúvida muito bom e com uma história basmuito bom e com uma historia bas-tante interessante e inovadora. Um famoso cientista de renome mun-dial, tinha prevenido o Mundo, da iminente colisão de um meteorito com a Terra e na altura ninguém acreditou. Mas, passados alguns anos, todos reconheceram a veraci-dade de teoria do cientísta a abo dade da teoria do cientista e nós somos o explorador que temos a missão de encontrar o famoso cien-tista, para lhe pedirmos auxílio, pois ele refugiou-se num local desconhecido... Ao longo do nosso percurso, passaremos por diversas dificuldades e encontraremos muitos objec-tos, que ser-nos-ão muito úteis para resolver a nossa delicada missão.
TERRAMEX é mais um bom jogo e
por favor... salve a Terral
APRESENTAÇÃO: 17.
GRAFICOS: 18.

SOM: 14. MOVIMENTOS: 16. ORIGINALIDADE: 20. ADICTIVIDADE: 19.

TOTAL: 19. OPINIÃO: MUITO BOM!

TRABALHOS DE LEITORES

