



CONTACTO HABITUAL!

Por JOÃO CRUZ

Todas as semanas, neste suplemento, temos vindo a fazer um contacto habitual com todos vocês, microjovens e esperemos que este contacto agradável se mantenha sempre... Esta semana, recebemos mais trabalhos e continuamos a publicar alguns dos que já cá estão em arquivo, há já algum tempo.

Assim, na rubrica MICROCLUBE desta semana, temos mapas enviados pelos seguintes leitores: PEDRO JORGE DA SILVA GUIMARÃES, do PORTO; JOÃO ALBERTO DA CUNHA PINHO, de S. MAEMEDE INFESTA; ANTONIO MANUEL FONTINHA, de MATOSINHOS e o CLUBE JOVIT, da FIGUEIRA DA FOZ. Destes leitores, o JOÃO PINHO, enviou ainda as

seguintes ajudas: JACK THE NIPPER AND THE COCONUT CAPERS — As asneiras que ele descobriu para se fazerem no jogo são: a graxa deverá utilizar-se para fazer o Tarzan cair da corda; a cebola para pôr as hienas a chorar e o rato para assustar o elefante. Este leitor, pede ajudas para continuar este jogo, pois não sabe o que fazer com a corda, com o chocolate, com a cobra, com o ananás e com o dinheiro. Quem souber, escreva-lhe para a seguinte morada: RUA DO MORMUGÃO, 387-1.º ESQUERDO — 4465 S. MAEMEDE INFESTA. Este leitor enviou ainda a solução do RAMBO, para completar o envio do mapa (ver MICROCLUBE): 1.º Seguir sempre em frente, até encontrar

o portão da cerca, fazendo-o de seguida explodir. 2.º Libertar o prisioneiro, utilizando a faca. 3.º Entrar no helicóptero que se encontra no ponto B. 4.º Ir até à base do helicóptero, ao lado da prisão. 5.º Libertar os prisioneiros que se encontram no ponto C. 6.º Apanhar novamente o helicóptero. 7.º Ir à base dos helicópteros, ao lado dos hangares, no ponto D. 8.º Entrar num hangar e PARABÊNS! E pronto, por hoje é tudo de dicas. Fiquem a apreciar os mapas que esperamos serem úteis para avançarem cada vez mais, nesses mesmos jogos e não se esqueçam, de enviar, juntamente com os vossos trabalhos, os cinco melhores jogos na vossa opinião. Participe...

O QUE JÁ SE JOGA...



ARKOS

Trata-se de mais um jogo de produção espanhola e que está bem elaborado, tal como a maioria dos programas antecessores. ARCADIA SOFT, um novo nome no micromercado espanhol é a responsável pelo lançamento e produção deste programa. Trata-se de um jogo de acção embrenhado numa época medieval, na qual controlamos um jovem guerreiro de nome ARKOS e que tem que terminar com a tirania de um imperador «mal encarado». Para tal, o nosso herói tem que fazer frente à uma enorme quantidade de inimigos dispostos a tudo para impedir o seu avanço; ARKOS é um jogo bastante adictivo, mas bastante difícil de levar a bom termo a nossa missão. Tem bons gráficos e uma apresentação excelente! ARKOS vale a pena!

ARCADIA SOFT. GÉNERO: ACÇÃO. TECLAS: PODEM SER DEFINIDAS. JOYSTICKS: KEMPSTON. APRESENTAÇÃO: 17. SOM: 15. GRÁFICOS: 16. USO DA COR: 16. MOVIMENTOS: 16. ADICTIVIDADE: 17. TOTAL: 17. OPINIÃO: BOM!!!



TURBO GIRL

A empresa espanhola DINAMIC está com uma tendência em heróis femininos para os seus programas, dando-lhes um toque de sensualidade e cativando cada vez mais os seus inúmeros apreciadores da já longa lista de programas que lançaram. É a vez de TURBO GIRL, um jogo que se assemelha bastante na sua acção ao já clássico êxito da TOPOSOFT, STARDUST. TURBO GIRL é o nome deste programa de acção no qual, inseridos numa paisagem futurística e bem ao estilo dos «shoot em' up», controlamos uma sensual heroína, que fazendo uso das suas habilidades com a sua potente moto, tem que enfrentar numerosos alienígenas. É mais um excelente programa a não perder e extremamente adictivo!!!

EDITOR: DINAMIC. GÉNERO: ACÇÃO. TECLAS: PODEM SER DEFINIDAS. JOYSTICKS: SINCLAIR/KEMPSTON. APRESENTAÇÃO: 17. SOM: 15. GRÁFICOS: 17. USO DA COR: 16. MOVIMENTOS: 16. ADICTIVIDADE: 18. TOTAL: 17. OPINIÃO: BOM!!!



GOODY

Uma vez mais os jogos espanhóis, voltam a ser revistos aqui nesta secção... desta vez trata-se de GOODY. O nosso personagem encontra-se numa fortaleza bem guardada e tem como missão ir recolhendo os objectos que se encontram espalhados pelos diversos cenários. Trata-se de um jogo bastante difícil no seu objectivo, apesar de possuir uns gráficos bastante graciosos. GOODY é um jogo muito ao estilo dos seus antecessores SIF FRED e LIVINGSTONE, SUPONGO. Portanto, não nos traz nada de novo e mesmo o nosso herói, é muito parecido, com o personagem do jogo PHANTOMAS. Fazendo uso de disparos energéticos, temos que abrir caminho por entre os inimigos que nos tentarão deter a todo o custo!

EDITOR: TOPOSOFT. GÉNERO: ACÇÃO. APRESENTAÇÃO: 16. GRÁFICOS: 17. TECLAS: Q, A, O, P, SPACE. JOYSTICKS: KEMPSTON. APRESENTAÇÃO: 13. SOM: 12. GRÁFICOS: 15. USO DA COR: 13. MOVIMENTOS: 14. ADICTIVIDADE: 14. TOTAL: 13. OPINIÃO: RAZOÁVEL!

OS JOGOS DE TOPO

JN - AVENTURA

- 1.º ACTION FORCE II
- 2.º TARGET RENEGADE
- 3.º ARKOS
- 4.º HUNDRÁ
- 5.º BUGGY BOY

JN - ACÇÃO

- 1.º FRANKENSTEIN
- 2.º MEGACORP
- 3.º MASTER OF MAGIC
- 4.º ARQUIMEDES XXI
- 5.º DON QUIJOTE

PARTICIPAÇÃO

- 1.º ARKANOID II - REVENGE OF DOH
- 2.º OUT-RUN
- 3.º IKARI WARRIORS
- 4.º RENEGADE
- 5.º FLYING SHARK

JUIZES NACIONAIS



LUÍS MIGUEL PINTO CASTELA
LARGO DO CARDAL, 10-3.º DTO.
3100 POMBAL

TRANTOR

TRANTOR — The last stormtrooper, é sem dúvida um dos melhores jogos de acção. A história resume-se a ir de computador, em computador, e recolher as letras que formarão a senha, que depois terá que introduzir noutra terminal, obtendo então um novo código, que introduzirá num outro computador. Dito assim pode parecer a coisa mais fácil do mundo, mas não o é, pois há objectos voadores que nos tiram energia, monstros que se assemelham muito com os de ALIENS e estalactites/estalagmites que sobem e descem, tentando nos tirar energia. Claro que também há alguns bónus que são recolhidos em estranhas máquinas, e que nos fornecem tempo, energia, escudo protector, arma recarregada... Com grandes «sprites», muito bom uso da cor e som, TRANTOR é um óptimo jogo!

APRESENTAÇÃO: 19. GRÁFICOS: 19. SOM: 19. MOVIMENTOS: 19. ORIGINALIDADE: 18. ADICTIVIDADE: 19. TOTAL: 19. OPINIÃO: UM JOGO A NÃO PERDER!!!



OLIVIER PEREIRA
RUA DIREITA - PIAÃO
3080 FIGUEIRA DA FOZ

NEBULUS

Realmente são admiráveis os jogos lançados pela Hewson, quer pela sua originalidade, quer pela excelente qualidade gráfica, e sonora. A originalidade e a grande imaginação são os factores que tornam este jogo atractivo e aliciante de se jogar. Em NEBULUS, somos colocados no papel de uma personagem bastante curiosa, que faz uma «visita» às diversas torres que compõem o jogo. O seu objectivo é chegar ao topo destas (torres), apesar da dificuldade das situações que nos são propostas, sendo por isso um jogo que exige um certo raciocínio. É de salientar e referir, o efeito de rotação da torre quando movimentamos o nosso personagem, que é na verdade espectacular. NEBULUS é, sem dúvida, algo a não perder e assim o classifico:

APRESENTAÇÃO: 18. GRÁFICOS: 18. SOM: 15. MOVIMENTO: 17. ORIGINALIDADE: 20. ADICTIVIDADE: 17. TOTAL: 18. OPINIÃO: MUITO BOM!

TRABALHOS DE LEITORES

Manita's Map (Jovit) 2ª PARTE

LEGENDA:

- ⊕ → TURBO LAZER
- ⊖ → CARGA DE PROTEJES
- ♥ → VINA EXTRA
- Ⓜ → MEDALHÃO DE ACESSO
- ⊞ → PORTÃO
- ⚡ → INÍCIO DA ZONA DE PERIGO
- → LAGO
- ⓂⓂⓂ → POÇO BORBULHANTE
- ✈ → HELICÓPTERO
- Ⓜ → PRISIONEIRO
- ⓂⓂⓂ → HEFECRITOS

A - NESTA ZONA, A BOLA QUE SE ENCONTRA JUNTO DE SI, ENCARREGAR-SE-A DE ADIATER OS INIMIGOS



ROLLING THUNDER

PR: PEDRO JORGE DA SILVA GUIMARAES

ESCREVAM:
 JORNAL DE NOTÍCIAS
 MICROMANIA - 4052 PORTO

MAPA DE WONDER BOY: POR ANTÓNIO FONTINHA

RAMBO

POR JOAO PINHO

S - COTEÇO
 H - BASES
 A - PRISIONEIRO
 B - HELICÓPTERO
 C - PRISÃO
 D - CATEDRAL